

Da rag-gio d'un tuo sguar-do mi pas-sa il sen un dar - do, e mi get - ta un in - cen - dio o -

-gni fa - vil - la, e mi get - ta un in - cen - dio o - gni fa - vil - la. *Begl' Da Capo.*

Evaneo.

Mi son pur cari, oh bel-la, questisensid'a mor, sensi incui l'al - ma ri - tro - va il suo se - re - no e la sua cal - ma.

Tutti, ma p

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

Viola.

EVANEO.

Bassi.

Lu - ci - de stel - le, ge - mel - le d'a - mor, voi reg - ge - - - te il de -

-stin di que - sto cor; lu - ci - de stel - le, ge - mel - le d'a - mor, voi - - - reg - ge - te,

voi reg - ge - te il de - stin di que - sto cor, il de - stin di que - sto cor.

(Fine.)

Con tin - cen - dio che dol - ce ac - cen - de - te di - strug - ge - te del mio sde - gno la -

- tro - ce fu - ror, — la - tro - ce fu - ror, con l'in - cen - dio che dol - ce ac - cen - de - te

di - strug - ge - te del mio sde - gno la - tro - ce fu - ror.

Da Capo.

(SCENA X.)

Fine dell' Opera.