

Lelio. Armira.

-li - zie can-giarsi in prigio - ni - a! Dal momento, che tu fo - sti mia preda, che t'af - fan-na? Il pensar che

Lelio. Arm. Lelio.

ser - va io so - no. Mà di que - sta crudel sor - te al ri - go - re invo - lar - ti po - tri - a... Chit Un fi - do a - mo - re.

**A.** (v. pag. 126.)

*Allegro.*

Violini.

ARMIRA.

Bassi.

Li - be - ra chi non è, i lac - ci del suo piè, nò, mai non por - ta al cor, i

lac - ci del suo piè, nò, mai non por - ta al cor, non por - ta al cor, nò, mai, nò,

nò, i lac - ci del suo piè, nò, — mai non por - ta al cor, non por - ta al cor; li - be - ra chi non è, i

lac-ci del suo piè, nò, mai non por-ta al cor, nò, nò, nò, mai non por-ta al cor, non por-ta al cor, nò,

mai, nò, nò, i lac-ci del suo piè, nò, mai non por-ta al cor, chi li-be-ra non

è, i lac-ci del suo piè, nò, mai non por-ta al cor, nò, mai, nò, nò, nò, mai non

por-ta al cor.

Chi a-do-rau-na bel-tà, le ren-da li-ber-tà, le ren-da li-ber-

(Fine.)

-tà, poi le do-man-di a-mor, chi a-do-rau-na bel-tà, le ren-da li-ber-tà, le ren-da li-ber-

-tà, poi le do-man-di a-mor, le ren-da li-ber-tà, li-ber-tà, poi le do-man-di a-mor.

Da Capo.

B. (v. pag. 124.)

*Allegro.*

unis.

(Violini.)

(ARMIRA.)

(Bassi.)

6 7 7 6 5 6 #6 5 #6 5 # 6 7

7 # # # 6 6 6 6

*Li-be-ra chi non è, i lac-ci del suo piè, nò, mai non por.ta al cor, i*

6 6 # 3 5 # 6 5 # 6 7 7 4 3 6 6 6

*lac-ci del suo piè, nò, mai non por.ta al cor, non por.ta al cor, nò, mai, nò,*

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

*nò, i lac-ci del suo piè, nò, — mai non por.ta al cor, non por.ta al cor; li-be-ra chi non è, i*

6 6 6 6 5 3 5 6 5 6 6 #

*lac-ci del suo piè, nò, mai non por.ta al cor, nò, nò, nò, mai non por.ta al cor, non por.ta al cor, nò,*

6 6 # 6 5 6 6 # 6 5 # 6 5 # 6 6 # 6

mai, nò, nò, i lac.ci del suo piè, nò, mai non por-ta al cor; chi li-be-ra non

6 6 6 6 6 6 4 5 6 #

è, i lac.ci del suo piè, nò, mai non por.ta al cor, nò, mai, nò, nò, nò, mai non

# # 6 6 6 6 6 6 6 6

por-ta al cor.

4 5 6 6 6 6

Chia-do-ra u-na bel-tà, le ren-da li-ber-tà, le ren-da li-ber-

6 6 6 4 5 (Fine.) p 6 6

-tà, poi le do-man-di a-mor, chia-do-ra u-na bel-tà, le ren-da li-ber-tà, le ren-da li-ber-

4 5 6 6 6 6 6 6

-tà, poi le do-man-di a-mor, le ren-da li-ber-tà, li-ber-tà, poi le do-man-di a-mor.

6 # 6 4 5 (7) 6 (7) 6 6 6 5 #

Da Capo.