

Ercole.

Rè co-sì com-man-do. O-là, scio-glie-te gli em-pi le-ga-mi. ed ad Ad-me-to di-te, chio ri-spon-do di

(parte Orindo con le gardie.)

Alceste.

lui. Sù, via, par-ti-te! Non mi co-nob-be O-rin-do sot-to il guer-rie-ro ar-me-se: mà

Ercole.

pe-ne-trar non sep-pi-là-ta-ca-gio-ne, on-de prigion mi-re-se. Por-ta-ti, Al-ce-ste, in cor-te, e stu-pi-da ve-

Alceste. Ercole.

-drai negli af-fet-ti mu-ta-to il tuo consor-te. Co-me? S'io non m'ingan-no, te-mo che tu gli scopri nuo-vo in-

Alceste.

-cen-dio al cor na-to a tuo danno. Questa nuo-va muc-ci-de. Ah, da qual fon-te son pro-dot-ti i miei

Ercole.

Alceste.

guai? Vie-ni in cor-te, e il ve-drai. Ah, con ra-gio-ne il co-re da ge-lo-sia cru-del vien tor-men-

-ta-to; mà con giu-sto ri-go-re io scher-nar-la sa-prò, Ad-me-to a-ma-to!

Andante.

Violini unisoni.

ALCESTE.

Bassi.

Là do-ve gli oc-chi io

gi - ro, e l'er-be ei fior ri mi - ro far - si più vaghie bel - li, più bel - li, più va - ghi, più

6 6 6 (7) 6 6 6

vaghi, vaghie bel - li, per chè il mio ben frà lor mosse le pian -

6 6 6 6 6 # 4 6 6 6

te;

6 7 6 5 -4 5

la d'ò - ve gli oc - ch'io gi - ro, e l'er-be, ei fior ri

6 6 # 6 6 4 # 6

- mi - ro far - si più va - ghie bel - li, più vaghie, va - ghie bel - li, più bel - li, più

6

va - ghi, più va - ghie bel - li, per chè il mio ben frà lor mos - se le pian -

7

te, per chè il mio ben frà

7 7 7 7 7 7 7

