

## Grimoaldo. Rodelinda.

Re-gi-na! Gri moaldo, nel mio pre-sen-te sta-to, in-giu-rio-so mè il no-me di Re-

## Grimoaldo.

-gi-na da te, che m'in-vo-la-sti e re-gno e spo-so. E spo-so e re-gno ap-

## Rodelinda. Grimoaldo.

-pun-to a ren-der-ti ven-ghì-o. Co-me? *(Si leva da sedere)* Fin tan-to che vis-se Ber-ta-ri-do, il tuo con-

-sor-te, ti ce-lai. Ro-de-lin-da, il fo-co mi-o; or, che la di lui mor-te giu-sti-fi-

## Rodelinda.

-cò le mie spe-ran-ze, a-per-te ve-di le fiam-me mi-e. Che sen-to? a te non ba-sta,

re-gno e spo-so in-vo-lar-mi, in-si-di-an-co-ra, per-fi-do, la mia glo-ria? Nò, Gri-mo-

-al-do, io già ri-fiu-to il do-no; la-sciami la mia glo-ria, e tien-ti il tro-no.

*Allegro.*

(Violini.)

RODELINDA.

(Bassi.)

L'em - - pio ri - gor - del fa-to vi - - le non po - - trà far-mi, se mi-se-ra - mi

fè, se mi-se-ra - mi fè, nò, nò, non po-trà,

vi - le non po - trà far-mi, se mi - - se - ra mi fè;

l'em - - pio ri - gor - del fa-to vi - - le non po - - trà far-mi, se mi-se-ra mi

fè, se mi-se - ra mi fè, nò, vi - - le non po-trà -

far - - - mi, se mi - - se - ra mi fè; l'empio ri -

- gor - del fa-to vi - le non po - trà far-mi, non po - trà far - - -

mi, se mi-se-ra mi

*Adagio.*

*fè.*

E tu, cru-do ti-ran-no, in van ten-ti pla-car-mi, se m'hai-le-

-ga-to il piè, se m'hai le-ga-to il piè, se m'hai le-ga-to il piè,

in van ten-ti pla-car-mi, se m'hai le-ga-to il piè,

*p*

(Fine.)

in van ten-ti pla-car-mi, se m'hai le-ga-to il piè,

m'hai le-ga-to il piè, se m'hai le-ga-to il piè.

*Adagio.*

m'hai le-ga-to il piè, se m'hai le-ga-to il piè.

*Da Capo.*

(part.)