

ni_ma mi - a, dell' a - ni_ma mi - a;

io ti le - ro l'im-pe - ro dell'ar_mi, non l'im -

-pe.rodell'a - ni_ma mi - a, non l'im-pe - ro dell'

a - ni - ma mi - a, io ti le.vol'impero dell'ar_mi, non l'im.pe.rodell'a-ni_ma mi - a, non l'im

-giu-sta può far-mi, ben-chè fac - -cia ch'il co-re ti di - -a, ch'il co -

Tutti.
Adagio.
- re ti di - - a. I o ti (parte.)

Dal Segno.

SCENA XII.

ARSACE, ROSMIRA, ARMINDO.

Arsace.

Rosmira.

La - scia, deh! la - scia, o Pren - ce, i ci - men - ti! Ge - lo - so di mia glo - ria for - se co - sì fa -

Arsace.

Rosmira.

- vel - lit Eh nò... ti chieggo... perchè combat - ter bramir (Ah! ta - cer degg'io) A - mor, glo - ria mi

Armindo.

spinge, di Par - te - no - pe ac - ce - so; e tu ben sa - i, ch'il mio duol te pre - sen - te a lei spie - gai. E già per

Rosmira.

Armindo.

Arsace (a Rosmira.)

lei, ti sa - et - tò Cu - pi - dor? Mi sa - et - tò, nol nie - go. (A - mi - co in - fi - do!) Cre - di degl' an - ni

Rosmira.

sul fio - ri - to a - pri - le far - ti im - mor - tal? tem' i - o... Te - ma chi è vi - le.