

Larghetto assai.

Violino I. *pp*

Violino II.

Viola.

GINEVRA.

Bassi.

Violoncello.

Io ti ba - cio, o ma - no au - gu - sta, dol - ce a me, ben - chè se -

Tutti. *pp*

re - ra, dol - ce a me, dol - ce a me, ben - chè se - re - ra, dol - ce a me, ben - chè se - re -

ra!

Mi sei ca - ra, an - cor che in - giu - sta; sei del pa - dre, an - cor che

(Fine.)

Dal Segno.

fie - ra, sei del pa - dre, an - cor che fie - ra, an - cor che fie - ra. Io ti

Rè.

Fi-glia, da dub-bia sor-te, pen-di an-cor frà la vi-ta, e frà la mor-te: se in-no-cen-te tu

Ginevra. Rè. Ginevra.

sei, spe-rar ti li-ce, che vin-ca il tuo cam-pion. Chi èr Po-li-nes-so. Re-non-zio a tal di-

Rè.

-fe-sa! Ed io la vo-glio, che so-ste-ner de-si-o l'o-nor tu-o, l'o-nor mi-o, l'o-nor del so-glio.

Larghetto.

Traversa I.
Violino I.

Traversa II.
Violino II.

Viola.

RÈ.

Bassi.

Al sen-ti strin-go e par-to,

al sen-ti strin-go e par-to, ma fer-ma il co-re in me

Trav. I. II. e Viol. I.

Viol. I. II. e Trav. II.

mo-to con-tra-rio al piè, mia fi-glia, ad-di-o!