

SCENA VIII.

MELISSA, che sopraggiunge; DARDANO a parte, e detti.

Amadigi.

Dardano (a parte.)

Melissa.

(Vengono i Demoni.)

Cie-li! Numi! che mi-ro? (Ec-co la mia ven-det.ta.) De-mo-ni, ac-cor-re-te! qui si con-

e portano Oriana. Amad.

Dard.

Oriana.

-du-ca O-ri-a-na. Che mai sa-rà? Se la to-glie ri-va-le, io son con-ten-to. Me-lis-sa, oh

Amad.

Melissa.

Amad.

Melissa.

(parte Oriana.)

Di-o! Io ti soc-cor-ro. Ri-te-ne-te-lo, oh fu-rie! Oh Numi! O-ra il fu-ror, la

6

rab-bia e l'i-ra mi a di-strug-ga que-ste mu-raa te si ca-re; van-ne al-tro-ve a lagnar-ti! il tuo ri-

-val gio-i-sca al tuo do-lo-re. e il con-ten-to di lui ro-dai tuo co-re.

Allegro.

Violini unisoni.

Viola.

MELISSA.

Bassi.

Io go-do, scher-zoe ri-do. e

ri-do, cru-del, nel tuo do-lor, cru-del, nel tuo do-lor, io go-do, scher-zoe ri-do, cru-

-del, nel tuo do-lor, cru-del, nel tuo do-lor, io go-do, scher-zoe ri-do, cru-del, nel tuo do-lor, cru-

-del, nel tuo do-lor: io go-do, scher-zoe ri-do, cru-del, nel tuo do-

-lor, io go-do, scher-zoe ri-do, cru-del, nel tuo do-lor, io go-do, scher-zoe ri-do, cru-del, nel tuo do-lor, io

go - dōscher.zoe ri - do, cru. del, nel tuo do - lor, cru. del, cru. del, cru. del, nel tuo do - lor, io

Tutti.
f
go - do, scher.zoe ri - do, cru. del, nel tuo do - lor.

Tu m'in-segna stijn fi - do, a dar af-fan-nia un cor. tu m'in-segna stijn fi - do, a

(Fine.)

dar af-fan-nia un cor, tu m'in-segna stijn fi - do, a dar af-fan-nia un cor, tu m'in-segna stijn fi - do, tu m'in-segna stijn

5

Adagio.
-fi-do, a dar affannia un cor, a dar affannia un cor, a dar af - fan - nia un cor.

4
2

(part.)

Da Capo.