

Andante.

(Violini.)
 senza Viola.
 ALESSANDRO.
 (Bassi.)

In quel-la, so-la in quel-la can-di-da ma-no e bel-la ha

po-sto la mia sor-te il Dio d'a-mo-re, in

quel-la so-la, bel-la, can-di-da man, in quel-la, in quel-la so-la, bel-la, ha po-sto la mia

sor-te il Dio d'a-mo-re, il Dio d'a-mo-re, in quel-la

ha po-sto la mia sor-te il Dio d'a-mo-re, in quel-la

so - la, in quel - la can - di - da ma - no e bel - la ha po - sto la mia sor - te il Dio d'a - mo -

- re, il Dio d'a - mo - re, in quel - la so - la, so - la bel - la can - di - da ma - no, in quel - la so - la, so - la bel - la ha po - sto la mia

Adagio.
sor - te il Di - o d'a - mo - re, il Dio d'a - mo - re.

Da quel - la il pro - prio fa - to sia mi - se - ro o be - a - to, sia

(Fine.)

mi - se - ro o be - a - to, sia di vi - ta o di mor - te, a - spet - ta il co - re, a - spet -

Adagio.
- ta, a - spet - ta il co - re, a - spet - ta il co - re.

Da Capo.