

# ATTO TERZO

## SCENA I.

TIRINTO, IMENEO, e ROSMENE.

a 2. Tirinto.  
Imeneo.

Rosmene.

Al fin de-ci-di. De-ci-de rò; ma poi spia-ce rà la sen-ten-za

ad un di vo-i. Dim-mi il mio fa-to. At-ten-do la mia sor-te. (Gra-ti-

-tu-di-ne e a-mo-re son due ti-ran-ni, che mi dan la mor-te.) Via sù, mia bel-la! Par-la, i-do-lo

mi-o! Cru-do I-me-ne-o, cru-do Ti-rin-to, ad-di-o!

*Allegro.*

(Violini.)

ROSMENE.

(Bassi.)



In mez-zo a voi du-i qui la-scio il mio co-re,

in mez-zo a voi du-i qui la-scio il mio co-re, par-

-la-te con lu-i, par-la-te d'a-mo-re, ch'io so-no con-ten-ta, v'a-scol-ti, vi sen-ta ri-

-spon-da per me, par-la-te d'a-mo-re, v'a-scol-ti, vi sen-ta, ch'io so-no con-ten-ta ri-

-spon-da per me;

in mez-zo a voi du-i qui la-scio il mio co-re,



par - la - te con lu - i, par - la - te d'a - mo - re, ch'io so - no con ten - -

- - - ta, par - la - - - - te, v'a - scol - ti, vi sen - ta, ri -

- spon - da per me, ri - spon - da per me, par - la - te

d'a - mo - re, v'a - scol - ti, vi sen - ta, ri -

- spon - - - - da, ri -

- spon - da per me, v'a - scol - ti, vi sen - ta, ri - spon - da per me.



Mi di-ca dap-po-i, chi

(Fine.)

sti-ma di voi più de-gno d'af-fet-to, che a quel-lo pro-met-to fe-de-le mer-cè, mi

di-ca dap-po-i, chi sti-ma di vo-i più de-gno d'af-fet-to, che a quel-lo pro-met-

Adagio.

-to fe-de-le mer-cè, fe-de-le mer-cè.

Da Capo.

## SCENA II.

IMENEO, e TIRINTO.

Imeneo.

Se tua sa-rà Ros-me-ne, quest' a-ni-ma smar-ri-ta, u-scir ve-drai di vi-ta, e u-scir di

Tirinto.

pe-ne. Di, se mai la for-tu-na ar-ri-de al tuo con-for-to, ch'è tua Ros-me-ne, e che Ti-rin-to è mer-to.