

-tù, ti la scio a la pe-na d'un co-re tra-fit-to, d'un co-re tra-fit-to da trop-pa pie-tà, da trop-pa pie-tà.

L'or-ror del de-li-to è un ver-me che sue-na con più cru-del.

(Fine.)

-là, l'or-ror del de-li-to è un ver-me che sue-na, è verme che sue-na con più crudel-là. Ti lascio a la

Dal Segno.

Esilena (a Giuliano.)

E-gre-gio Du-ce, il braccio tuo guerrie-ro sul tron-co'di ci-pres-si o-li-vi in e-sta: il lam-po di tua

spa-da dell'em-pia fel-lo-ni-a fiac-cò lo sde-gno, e re-sea noi la pa-ce, ful-mine de ri-belli, I-ri-de al Regno.

An-tante.

In ma-no al mio spo-so più va-go sfa-vil-la lo scet-tro per te,

(Bassi.)

lo scet-tro per-te, più va-go sfa-vil-la lo scet-tro per te; in

ma-no al mio spo-so più va-go sfa-vil-la, più va-

go sfa vil-la in ma-no al mio spo-so la scett-tro per te, per te, più va gosfa vil-la lo

scet-tro per te. (Fine)

E - sten-de il ri - po - so al Re - gno che bril - la la chia - ra tua fè, e - sten-de il ri -

-po - so al Re - gno che bril - la, al Re - gno che bril - la la chia - ra tua fè. Da Capo.

SCENA VI.

GIULIANO, EVANEO.

Giuliano.

E - va - neo, ar - ma - to in cam - po ti fui ne - mi - cò, e tal mi vol - le il gra - do, la

fè do - vu - ta al mio Si - gno - re, e l'al - to de - sio di glo - ria; or - che Bel - le - na ap - pos - gia

stan - ca il fian - ca guer - rie - ro a la granda - sta, gl' o - di de - pon - go, ed al Re - al tuo san - gue, al

tuo va - lor con - sa - cro, tut - ta quel' a - mi - stà, che mi con - ce - de lo scet - tre di Ro - tri - go.