

Andante allegro.

Tutti.

Viola.

SIGISMONDO.

Bassi.

pp

- pa.ra a non te.mer dal mio co.stan.te a.mor, ca - ra, ca - ra, ca.ra, di que.sto cor,

ca.ra, di que.sto cor dol - ce spe.ran - za, ca.ra, di que.sto cor, di que.sto cor dol.ce spe.

pp

- ran - za!

Im. - pa.ra a non te.mer dal

mio co-stan-te cor, ca-ra, di que-sto cor, di que-sto cor dol-ce spe-ran-za,

ca-ra, ca-ra, ca-ra, dol-ce, ca-ra, di que-sto cor dol-ce spe-ran-za, im-

-pa-ra a non te-mer dal mio co-stan-te a-mor, ca-

-ra, di que-sto cor dol-ce spe-ran-za.

Adagio.

Del tuo de-stin si fier a vin-cer l'em-pie-tà, e sem-pio ti sa-rà la mia co-stan-

Adagio.
za, la mia co-stan-za. *Im.* *Dal Segno.*

RAMISE. Per-chè mi di-vi de-te dal bell'i-do-lo mi-ot cru-di, che sie-te!

Allegro.
(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola.)
RAMISE. Vog-lio se-guir lo spo-so, bar-ba-ri, dis-pie-ta-ti, per-chè an-no-dar mi il piè?
(Bassi.)

bar-ba-ri, dis-pie-ta-ti, per-chè an-no-dar mi? per-chè?