

SCENA IV.
ARIANNA, e LEOCASTA.

Arianna.

Leocasta.

Qua - le in - fer - nal ve - le - no giun - se d' Au - gu - sto al co - re? Te - mo, che non sia A -

- man - zio il tra - di - to - re.

Largo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ARIANNA.

Bassi.

Il mio cor già più non

sà raf - fre nar so - spi - ri e af - fan - ni, pe - ne, pian - ti, e la - cri - mar, pe - ne, pian - ti, e la - cri - mar, e la - cri -

- mar, pe - ne, pian - ti, e la - cri - mar,

il mio cor già più non sà, il mio cor già più non sà raf-fre-nar so-spi-ri e af-fan-ni, pe-ne,

pian-ti, e la-cri-mar, il mio cor già più non sà raf-fre-nar so-spi-ri e af-fan-ni, pe-ne, pian-ti,

Adagio.
e la-cri-mar, pe-ne, pian-ti, pe-ne, pian-ti, e la-cri-mar.

(Fine.)

p

p

$\frac{4}{2}$

b

Ma non vuol, che in li-ber-tà sco-pra in fron-te il suo do-lo-re: e se pian-ge in se-no il co-re, to-glie al

Adagio.

Da Capo.

(parte)

lab-bro il so-spi-rar, e se pian-ge in se-no il co-re, to-glie al lab-bro il so-spi-rar.

SCENA V.
LEOCASTA sola.

LEOCASTA.

Sostenuto.

Giu-sti-no, a-ni-ma mi-a! ap-pe-na del tuo co-re sco-pro la fiam-ma a-man-te, che un bar-ba-ro fu-

-ro-re mi ti to-glie d'in-nan-te! Sor-te cru-del! ma, nò, bell'i-dol mi-o, e vi-ta, e li-ber-

-tà dar-ti vogl'i-o. Mi sal-vò il tuo va-lo-re. O-ra ti vuol sal-var fi-do il mio a-mo-re.

Allegro.

Violini unisoni.

LEOCASTA.

Bassi.