

SCENA III.

Camera con tavolino, sopra il quale è una tazza di veleno, e la spada d'Arminio.

TUSNELDA, poi RAMISE.

Largo.

TUSNELDA.

Ho ve - le - no e fer - ro a -
 - van - ti, e pur vi - vo, e pe - no an - cor, e pur vi - vo, e pe - no an - cor, e pe - no an - cor; nè due
Adagio. . . a tempo.
 mor - ti son ba - stan - ti a dar fi - ne al mio do - lor, a dar fi - ne al mio do - lor.
 Ho ve - le - no e fer - ro a - van - ti, ho ve - le - no e fer - ro, e pur
 vi - vo, e pur vi - vo, e pur vi - vo, e pe - no an - cor, e pur vi - vo, e pe - no an - cor.
 (prende la spada per ferirsi.)

Tusnelda. (posa la spada, e prende il veleno.) Ramise. (mentre vuol bever, Ramise la impedisce.)

Ti stringo, o il - lu - stre ac - cia - ro. Ah! nò, chi sà? Sì, sì, be - vo la mor - te. O -
 - là! Tusnelda fer - ma, que - sta è vil - tà. Mor - to è il mio sposo, e deggio.... Eh! nò, vi - ve in pe - ri - glio. Da lac - ci pri - a dov'
 ei sen vi - ve av - vin - to, con - vien sot - tar - lo, o ven - di - car - lo e stin - to, poi mo - ri - rem. Sì, se - gua il tuo con - si - glio.
 (Tusnelda prende la tazza, e Ramise la spada.)