

SCENA VII.

AMADIGI, ORIANA, e truppa di cavalieri e dame incantate.

Oriana.

Cie-li, che fi-a? qual ru-mo-re im-pro-vi-so a-gi-tò que-sto luo-go? ah! che veg-gio? A-ma-

Amadigi.

-di-gi il mio be-ne. Io ti tol-go a gl'in-can-ti, mà il tuo bel vol-to, O-ri-a-na, fà che in-can-

Oriana.

Amad.

-ta-to io re-sti. Te-mo, ch'in-gan-no si-a di quì mi-rar-ti. Te-mer non dei, mia

ca-ra! del-la cru-da Me-lis-sa l'ar-te per-me fù va-na; bel-la, al se-no ti strin-go.

Oriana.

S'in-gan-no egli è, dol-ce è per-me l'in-gan-no. A-ma-di-gi, si pen-si co-me da que-ste so-glie tu mi tor-

Amad.

Oriana.

-rai. O-sta-col più non v'è li-be-ra sei. Dun-que so-no fi-ni-ti i pian-ti mie-i.

SICILIANA.

Larghetto.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ORIANA.

(Bassi.)

Gio-je, ve-ni-te in sen-bril-la-te nel mio cor, che tut-to il mio do-lor—sug-

- gi, spa-ri da me, — da me, fug-gi, spa-ri da me! gio-je, ve-ni-te in sen,— bril-

- la-te nel mio cor, brilla -

- te nel mio cor, che tut-to il mio do-lor fug-gi, spa-ri da me, — fug-

- gi, spa-ri da me, — da me, — che tut-to il mio do-lor — fug-gi, spa-ri da me!

Tutti.

*tr* *tr* (Solo)  
*p*  
S'è me-co il ca-ro ben,—  
(Fine.)

al-trononcu-ro,nò,— e sem-pre io go-de-rò,— ca-ro mio ben,con te, con te,— ca-ro mio ben,con

te, e sem-pre io go-de-rò,— ca-ro mio ben,con te; s'è me-co il ca-ro ben,— al-trononcu-ro,

nò,— e sem-pre io go-de-rò,— ca-ro mio ben,con te, conte, ca-ro mio ben,con te.  
Da Capo.