

A. (c. pag. 86.)

(Violini.)

(BERENICE.)

(Bassi.)

Già ces - sa - ta è la pro -

- cel - la, e la cal - ma tor - ne - rà, e la cal - ma tor - ne - rà,

e la cal - ma tor - ne - rà, e la cal - ma tor - ne -

- rà; già ces - sa - ta è la pro - cel - la, e la

calma tor - ne - rà, tor - ne - rà, tor - ne - rà, e la cal -

- ma tor - ne - rà; già ces - sa - ta è la pro - cel - la, e la cal - ma

6 7 6 5 6 6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

tor-ne - rà, e la cal - ma

6 6 6 6 6 6

tor-ne - rà.

f *tr*

7 6 5 6 5 6

E ne' rai d'a - mi - ca stel - la,

(Fine.)

6 5 6

e ne' rai d'a - mi - ca stel - la l'a - mor mio scin - til - le - rà, l'a - mor mi - o

6 # 6 6 6 6 # 6 5

scin - til - le - rà, l'a - mor mio scin - til - le - rà;

6 5 # 6 # 6 9 6 3

e ne' rai d'a - mi - ca stel - la l'a - mor mio scin - til - le - rà, scin - til - le - rà,

tr *tr*

6 7 7 6 6 6 6 # 4 6 5 #

l'a - mor mio scin - ti - le - rà.

Da Capo.

7 7* 6 6 #