

Amarilli. Eurilla. Amarilli. Eurilla.

E che fa - vel - li? Già con - sa - crò il suo cor. Co - me lo sai? Io vi - di a lui rec -

Amarilli. Eurilla.

- car va - ga ghir - lan - da. Quan - do? da chi? Po - co an - zi; e - ra un in - vi - to dalla sua

Amarilli (a parte.) Eurilla (a parte.) (parte.)

di - va in scel - ti fior con - te - sto. (Ah! non fù in - gan - no il mi - o.) (Tu pen - sa il re - sto.)

(Violino I. Oboe I.)  
Tutti.  
(Violino II. Oboe II.)  
Viola.  
AMARILLI.  
Bassi.

Oboe solo. Due Violini.

Finte — lab - bra! stelle in - grate! sem - pre più mìn - ca - te - na - te, se ben

Oboe II (senza Viol.)

cer - co li - ber - tà, se ben cer - co,

Bassons senza Violini.

sem-pre più mìn - ca - te - na - te, — se ben cer - - - - - co li - ber - tà;

Tutti.

fin-te lab - bra! stel-lein - gra - te!

Tutti.

Oboe senza Viol.

Oboe senza Viol.

fin-te lab - bra, stel-lein - gra - te, sem-pre più mìn - ca - te - na - te, se ben cer - co

Tutti Violini senza Oboe.

Violoncelli senza Bassons.

li - ber - tà, — se ben cer - - co li - ber - tà, se ben cer - co, se ben cer - -

Violini.

*p*

*Tutti.*

- co li - ber - tà. E mi di - ce il

*Tutti.* (Fine.)

Nu - me ar - cie - re, che mal gra - do del do - ve - re il mio cor - vo - stro - sa - rà, il mio

cor - vo - stro - sa - rà; e mi di - ce il Nu - me ar - cie - re, che mal gra - do

del do - ve - re il mio cor, il mio cor vo - stro - sa - rà.

*Da Capo.*

(parte.)