

(Violini unisoni.)

(ESILENA.)

(Bassi.)

Em - - pio fa - to e fie - ra sor - te non potrà fran - ger quei no - di, - che si

ca - ri in dol - ci mo - di al mio se - no, al mio se - no a - mor formò, al mio sen' a - mor formò, - quei

2^b 7^b 6^b 6^b 6^b 6^b 6^b

no - di che si ca - ri in dol - ci mo - di al mio se - no a - mor for - mò. Em - - pio

fa - to e fie - ra sor - te non po - trà fran - ger quei no - di, che si

ca - - ri in dolci mo - di, in dolci mo - di al mio se - no a - mor for - mò, - al mio se - no a - mor for -

- mò. Pre da an. (Fine.)

(Violino I.)
(Violino II.)
(Violino III.)
(Viola)

senza Cembali.

cordi cruda morte spirito nudo, ombra vagante sem-pre in-tor-no al tuo sem-biante tutta fè mi volge-rò, tutta fè mi volge-

rò, spir-to nu-do, ombra va-gante sem-pre in-tor-no al tuo sem-biante tutta fè mi volge-rò, tutta fè mi vol-ge-rò.

Da Capo.

SCENA VII.

Fernando.

FERNANDO con GIULIANO incatenato, e RODRIGO.

Signor, non sem-pre cie-ca a l'ar-dir d'ò-gni de-stro la-scia for-tu-na il cri-ne in-cer-to in pre-da.

Con ri-sparmio di san-gue e senza in-giu-ria dell' Ispa-ne in-se-gue ve-di Giulian, l'in-fe-del vas-sal-lo,

Rodrigo.

dell'i-re-tu-e al-la giu-sti-zia e-spo-sto. Fel-lon! ca-de-sti, e'l pre-ci-pizio ac-cu-sa

l'in-giu-sti-zia del vo-lo. Già di Ne-me-sial Nume pro-ste-so è l'o-lo-cau-sto; il sa-cri-fi-zio s'a-dem-pie-