

SCENA IV.

A. (v. pag. 54 - 59 & 60 - 61.)

CLOMIRI, e IMENEO.

Clomiri.

Imeneo.

I - me - ne - o, lie - to in vi - so tut - to gio - ir ti veg - gio. Al pa - dre tuo io deg - gio, l'in -

te - sa gio - ja mi - a: o - prò, che de - guo io si - a, di con - se - guir Ros - me - ne: e co - sì da - rò fi - ne a' do - lor'

Clomiri.

mie - i. N'av - vi - se - rò co - lei, a cui dal tuo va - lo - re fù sciol - to il pie - de, e fù le - ga - to il co - re.

Andante.

(Violini.)
CLOMIRI.
(Bassi.)

E' si va - ga del tuo be - ne, che al su - o mal non pen - se -

- rà, è si va - ga del tuo be - ne, che al su - o mal non pen - se - rà, è si va - ga del tu - o be - ne, è si

vaga del tu - o be - ne, che al su - o mal non pen - se - rà, — che al su - o mal

— non pen - se - rà, è si va - ga del tuo be - ne, che al su - o mal non pen - se - rà,

è si va-ga del tu-o be-ne,

del tuo be-ne, è si va-ga del tuo be-ne, che al suo mal non pen-se-rà,

che al suo mal non pen-se-rà, non pen-se-rà, è si va-ga del tuo

be-ne, che al suo mal non pen-se-rà, non pen-se-rà.

Co-si t'a-ma, ch'el-la bra-ma, più ri-sto-ro al-le tue pe-ne, ch'al-le sue tro-var pie-tà, co-si

(Fine.)

Adagio.
t'a-ma, ch'el-la bra-ma, più ri-sto-ro al-le tue pe-ne, ch'al-le sue tro-var pie-tà, ch'al-le sue tro-var pie-tà.

Da Capo.

SCENA IV.

B. (v. pag. 56-57 & 60-61.)

CLOMIRI, e IMENEO.

Clomiri.

Imeneo.

I - me - ne - o, lie - to in vi - so tut - to gio - ir ti veg - gio. Al pa - dre tuo io deg - gio, l'in -

- te - sa gio - ja mi - a: o - prò, che de - guo io si - a, di con - se - guir Ros - me - ne, e co - sì da - rò fi - ne a' do - lor

*) Clomiri.

mie - i. N'av - vi - se - rò co - lei, a cui dal tuo va - lo - re fù sciol - to il pie - de, e fù le - ga - to il co - re.

Andante.

(Violini.)

CLOMIRI.

(Bassi.)

piano, colla parte.
E' si va - - ga del tuo

be - ne, ch' al suo mal non pen - se - rà, non pen - se - rà,
senza Contrabasso.

è si va - ga del tu - o be - ne ch' al suo mal non pen - se - rà,
Tutti.

*) Clomiri.

mie - i. N'av - vi - se - rò co - lei, a cui dal tuo va - lo - re fù sciol - to il pie - de, e fù le - ga - to il co - re.

è si va - ga del tuo be - ne, è si va -

- ga del tuo be - ne, ch'al su - o mal non pen - se - rà, non pen - se - rà,

- non pen - se - rà, nò, nò, nò, non pen - se - rà, non pen - se - rà, nò, nò, nò, non pen - se - rà,

ch'al suo mal non pen - se - rà.

Co - sì l'a - ma, ch'el - la bra - ma, più ri - sto - ro al - le tue

(Fine.)

pe - ne, ch'al - le sue tro - var pie - tà, ch'al - le sue tro - var pie - tà, non pen - se - rà, nò,

nò, nò, nò non pen - se - rà, al suo mal nò, nò, non pen - se - rà.

Dal Segno.