

Antigona.

mi ve.drai mo_rir, se non ot - tengo quel la che tan.to bra.mo. E che ci pos_so far? Me.ra_spe, an -

Meraspe.

Trasimede.

Antigona.

Trasimede.

- dia.mo. Da ti pa - ce, Si - gnor! Da metu par.ti? Sì, lo spo_so m'at - ten.de. Sè.glia me ti con -

-tende, saprà punir il cielo l'oltrag-gio che ambi fa.te all'al.ma a.mante, e poi tu mi ve.drai spi.rar'ta - vante.

Violini unisoni.

ANTIGONA.

Bassi.

E che ci posso far, se non ti pos_so a mar, se non ti pos_so a -

-mar? e che ci pos_so far? tu pian_gi, tu pe - ni; mà

col.pa mia non è, nò, nò, non è, se ad al.tri die_dil cor, se ad al -

tri die - di il cor.

6 6 6 7 6 4 5 4 6

E che ci pos.so far, se non ti pos.so a mar, se non ti pos.so a mar? tu

6 4 6 6 4 4 6

pian-gi, tu pe - ni; ma col.pa mia non è, se ad al tri die di il cor, se ad al -

4 6 6 6 6 6 6

- tri die di il cor, se ad al tri die - di il

6 6 6 6 6

cor, tu pian-gi, tu pe - ni, tu pian-gi, tu pe - ni;

4 6 4 6 4 6

ma col.pa mia non è, se ad al tri die di il cor, se ad al - tri die - di il cor,

7 4 3 6 7 6 7 6 4 6 6 6

se ad al - tri die - di il cor.

6 4 5 6 4 6 5 7 6 6 5 4

4 6 4 6 6 6 6 6 (Fine)

Con_sola.ti! chi sà, chi sà, ritro.vi altra bel tà, che fi.da più di me ap.prez.ziun

6 6 4 2 6 # 4 2 6 6 6 6 6 6 6 6

tan.to a - mor: con_so_la_ti! chi sà, chi sà, chi sà, ritro.vi altra bel tà, che fida più di

6 6 6 6 6 6 # 6 4 6 6 5 (6) 4 4 4 2 6 6 5 4 3

me apprezz.ziun tan.to a - mor, ap.prez - zi un - to a - mor.

4 # 6 7 6 4 3 5 6 6 6 6

4 2 6 6 6 6 6 6 6 6

Dal Segno.

TRASIMEDE.

Mie speran_ze abbat tu.te, do.ve, do.ve ne an.drete, dal desti - no tra di.te e dal.la sorte? mà pur qual

b 6 #

cau.sa in.colpo del de sti - noi ri - go - ri? ah, che il germano solo cau.sa il mio mal! empio, in.uma.no!

7 # #