

*Adagio.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

BERENICE.

(Bassi.)

*p*

*p*

*Oh sven-tu - ra-ti, sven-tu - ra-ti af-fet-ti!*

di Car-ta - gin col fa - to pe - ri - ron le mie gio - je, cad - der le mie spe -

- ran-ze. Chi sà, chi sà, se mai ri-ve - dre - te il mio be - ne, oc - chi do - len-ti. che

6

for-tu - no-si e-ven-ti han per sem-pre de-lu-sa la speme, oh De-i! de' pu-ri miei di-let-ti!

*Oh, sven-tu - ra-ti, sven-tu - ra-ti af-fet-ti!*

*Largo.*

BERENICE.

Bassi.

*Dol-ci au-ret-te che spi-*

-ra - te, deh!vo - la - te all' i - dol mi - o, poi tor - na - te a dir dov' è, poi tor - na - te, dol - ci au -

- ret - te, poi tor - na - te a dir dov' è! dol - ci au - ret - te che spi -

- ra - te, deh!vo - la - te all' i - dol mi - o, all' i - dol mi - o, poi tor - na - te, dol - ci au - ret - te, poi tor -

- na - te a dir dov' è, poi tor - na - te dir dov' è! au - re

dol - ci, se'l tro - va - te, ve - lo - cis - si - me tor - na - te; oh po - tes - se o - ve son i - o, dol - ci au -

- ret - te, far con voi ri - tor - no a me, — oh po - tes - se o - ve son i - o, dol - ce au -

- ret - te, far con voi ri - tor - no a me!

dol - ci au - ret - te che spi - ra - te, deh!vo - la - te all' i - dol mi - o, poi tor -

- na - te a dir dov' è, poi tor - na - te, dol - ci au - ret - te, poi tor - na - te a dir dov' è!