

SCENA IX.

ESILENA, RODRIGO.

Esilena.

A - ma - to spo - so, e chi sà mai l'in - cer - te vie di for - tu - na? All' a - go - nie del

Re - gno ba - le - na pu - re un dol - ce rag - gio di pa - ce, e al - te - ne - ro a - mor mi - o ri - na - sce pur in cor qual - che spe -

Rodrigo.

- ran - za. Sì, mia di - let - ta, il fa - to hapurqualche ri - spet - to al' e - mi - nen - te ra - gion del

Soglio. Or tu mi ser - ba dol - cia fet - ti del tuo cor, e più se - re - ne sien le pu - pille tu - e do - pole pe - ne!

(Violino I.) *Viol. I solo.* *Tutti.*
 (Oboe I.)
 (Violino II.) *Viol. II solo.* *Tutti.*
 (Oboe II.)
 (Viola.)
 (RODRIGO.)
 (Bassi.)

Dol - ce Amor, che mi con - so - la e lu - sin - ga il cor nel se - no, dol - ce Amor, che mi con -

Solo.
Solo.

- so - la e lu - sin - ga il cor nel se - no, di - ce ogn'or che un dì se - re - no go - de - rà la no -

Tutti.
Tutti.

- stra fe - de, di - ce ogn'or che un dì se - re - no go - de - rà la no - stra fe - de.

Solo.

Solo.

E la speme, che sen' vo-la tut.ta bel - la e lu - sin - ghie - ra, di - ce al co - re: spe - ra, spe - ra di go - der ca - ra

Tutti.

Tutti.

mer - ce - de! Dolce A - mor, che mi con - so - la e lu - sin - gail cor nel se - no, dolce A - mor, che mi con -

Solo.

Solo.

- so - la e lu - sin - gail cor nel se - no, di - ce ogn'or che un dì se - re - no go - de - rà la no - stra fe - de,

Tutti.

Tutti.

di - ce ogn'or che un dì se - re - no go - de - rà la no - stra fe - de.