

*Andante allegro.*

Violino I. II.  
Oboe I. II.

Viola, e  
Violino III.

ATALANTA.

1. Di - rà che a - mor per me pia - ga - to il cor non gli ha, di -

Bassi.

- rà, di - rà ch' a - mor per me pia - ga - to il cor non gli ha,

— pia - ga - to il cor non gli ha, di - rà ch' a - mor per me pia - ga - to il cor non

gli ha. Ma non gli da - te fè. ma non gli da - te fè ch'è.

(Fine.) *p*

*Adagio.* Da Capo.

- gli fin - gen - do v' a, fin - gen - do v' a, ma non gli da - te fè ch'è - gli fin - gen - do v' a. - Di

Serse. Atalanta. Serse. Atalanta.

Voi quel fo-glio la-scia-te a me per pro-va. (Bella fro-de, se gio-va.) I-te-ne pu-re. Ma vi ri-

(Viol. e Ob. I. II.)  
(Viola, e Violino III.)

Serse. Atalanta.

-cor-do. E che? 2. Di-rà che non m'a-mò, che mai per me lan-guì, di-

-rà, che mai per me lan-guì, di-rà che non m'a-mò,

che mai — per me lan-guì, di-rà che non m'a-mò, che mai — per me lan-

-guì. Ma non cre-de-te, nò, ma non cre-de-te, nò, che

(Fine.)

fin-ge-rà co-sì, che fin-ge-rà, nò, non cre-de-te, nò, che fin-ge-rà — co-sì. — Di- Da Capo.