

non vi co-no-sco più,
ich kenne euch nicht mehr!

son troppo a - mante.
ich lie-be zu innig.

Allegro.

(Violini.)

CLELIA.

(Bassi.)

Allegro.

Pianoforte.

Dimmi, cru - de - le A - mo - re,
Sa - ge, o schnö - de Lie - be,

dimmi, qual è il con - ten - to, che a co - si fier tor - men - to e - gual tu da -
 sa - ge, wo ist die Wonne, die dei - ne bit - tern Qua - len loh - nend ver - gill,

Violone. e Viola.

Adagio. i. e - gual tu dai? Dimmi, crude - le A - mo - re,
 ver - gel - tend lohnt? Sa - ge, o schnöde Lie - be,

Allegro.

Adagio.

Allegro.

dimmi, crude - le A - mo - re, dimmi, qual è il con - ten - to, che a co - si fier tor -
 sa - ge, o schnöde Lie - be, sa - ge, wo ist die Wonne, die dei - ne bit - tern

Violon. e Viola. *p*

- men - to. che a co - si fier tor - men - to e - gual tu da - i, e - gual
 Qua - len, die dei - ne bit - tern Qua - len ver - gel - tend loh - net, ver - gel -

tu da - i?
-tend loh - net?

Dimmi, crude - le A - mo - re, dim - mi, qual
Sa - ge, o schnü - de Lie - be, sa - ge, wo

è il con - ten - to, che a co - si fier tor - men - to e - gual tu da -
ist die Wonne, die dei - ne bit - tern Qua - len loh - nend ver - gilt

V. e. v. *p*

i, e - gual tu da - i?
vergel - tend loh - net?

Dimmi, crude - le A - mo - re, cru - de - le A -
Sa - ge, o schnü - de Lie - be, o schnü - de

- mo - re, qual è il con - ten - to, dimmi, che a co - si fier tor - men - to e - gual tu da - i,
Lie - be, wo ist die Wonne, sa - ge, die deine bit - tern Qua - len loh - nend ver - gilt,

Adagio.

e - gual tu da - i?
ver - gel - tend loh - nel?

Mi - se - rau - ma - na
Her - bes Ge - schick der

p

Fine.

sorte! vien troppo di mar - tir: mà troppo di gio - ir, nò, non vien ma - i, nò,
Menschen! zu viel des Jam - mers wohl, zu viel des Glü - ckes ach, gewährst du nie - mals! nein,

nò, mà troppo di gio - ir, nò, non vien ma - i, nò, nò, non vien ma - i.
nein, zu viel des Glü - ckes ach, ge - währst du nie, mals, nein, ge - währst du nie - mals.

Adagio.

Da Capo.

Adagio.