

Andante larghetto.

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

Viola.

ALCINA.

Bassi.

Pianoforte.

Viol. ^{Viol.}

Di, cor mi-o, quan to fa-ma-i,
Sag; o Theurer, wie sehr du lieb mir,

mostra il bo-sco, il fon-te, il ri-o, do-ve tac-qui e so-spi-ra-i,
zeig' die Hai-ne, die Quel-len, die Bä-che, so ich stamm' her und schwend' seuf-zte,

Tutti. Viol.

pria di chie-der-ti mer-cè, di chie-der-ti mer-cè.
eh' ich bat um dei-ne Huld, eh' ich bat um dei-ne Huld.

Di, cor mi-o, quan-to fa-ma-i, mostra il bo-seo, mo-strail ri-o
 Sag, o Theurer, wie sehr du lieb mir, zeig' die Hain, zeig' die Quel-len,

do-ve tac-qui e so-spi-rai, pria di chie-der-ti mer-cè, mostra il fon-te
 wo ich stumm war und sehnend seufzte, eh' ich bat um dei-ne Huld, zeig' die Quellen,

do-ve tac-qui e so-spi-ra-i, di, cormio quanto fa-mai, mostrail bo-seo, il fon-te, il ri-o, do-ve tac-qui e so-spi-
 wo ich stumm und sehnend seufzte, sag, o Herr, wie ich dich liebe, zeig' die Haine, die Quellen, die Bä-che, wo ich stumm und sehnend

ra. i.e so. spi. rai.
seufste, sehnend seuf

pria di
ste, eh' ich

Tutti.

chie - der. ti mer. cè.
bat um dei. ne *Huld.*

Do - ve
Wo du

lis - so ne' spiet ra - i, so spi ran - do al so - spir mi b, mi di
schau - end mir in's Au - ge, selber seuf - zend zu mei - nen Seuf - zern flü. stern

- ce - sti con un se. nar. do: ps - mo, ed ar - do, peno, ed ar - do al par di
sag - fest, lieb - lich bli - ckend: *Woh,* - ich dul - de, du. d. und lei - de gleich wie

Da Capo.

te, mi di - ce - sti con un sguardo pe - no, ed ar - do al par di te, pe - no, ed ar - do - al par di te.
 du! flüsternd sag test, lieb - lich. Ich - chend: Weh, ich dulde gleich wie du, duld' und lei - de gleich wie du!

Da Capo.

SCENA III.

MELISSO, BRADAMANTE, RUGGIERO, ed OBERTO.

Oberto. Mel. Brad. Mel. Oberto.

Ge - ne - ro si guerrier, deh! per pie - ta - de u - diste mai del palladi - no Astolfo? DA - stolfo? Del cu - gini? Per - ché? E' mio padre. Dal non -
 Sagt ihr Helden, mir an, sagt, ich be - schreit' euch, habt ihr ge - hört vom Pa - la - die - A - stol - fo? A - stol - fo? Mit dem Vater? Wie so? S'ist mein Vater. Aus dem

- fra - gio scampati il ge - ni - tor ed i - o qui - vi ap - pro - dam - mo; e la clemente Al - ci - na ge - ne - ro - sa ne ac - col - se, an - zi d'ò no - ri col -
 Solt'ò bruch ge - retzt, bin ich mit dem Er - senger flücht hier ge - stran - det, und gastlich hat Al - ci - na uns in Grossmuth em - pfangen, ja auch mit Eh - ren den

Mel. Brad. (a Melissa) Oberto. (plange.)

- mò il mio ge - ni - tor. Che ar - ri - vò poi? (Sa - rà con li - al - tri in fe - ra) Più non lo tro - vo, e l'al - ma mia dis - pe - ra.
 Va - ter be - deut und mich. Was folgt dann? (Er ward zum Thier ver - wandelt.) Gilt - loh ver - schwand er, und ich ver - sag' in Kummer.

Andante.

OBERTO. Chi m'in - segna il ca - ro pa - dre? chi mi
 Bassi. Wer ver - köm - det mir den Va - ter? o wer
 Pianoforte. Andante.

rende il ge - ni - tor, per far lie - to que - sto cor? chi m'in - segna il ca - ro pa - dre, per far
 giebt du mir zu - rück, und mit ihm der See - le Glück? wer giebt mir zu - rück den Va - ter, und mit