

grazie de-gna pur so-no, in que-l-la del mio spo-so giunge la de-stra mi-a. Con so-la-ti e gio-

- i - sci, in breve d'or te-na-cia-vrai gli am plessi del ma-ri-to e i ba-ci. Tua pie-tà ge-ne-

- ro - sa premiata fi - a dal giusto Ciel, cui pia-ce ren-de-re a me la so-spi-ra-ta pa-ce.

Costanza.

Andante.
Violini unisoni.
COSTANZA.
Bassi.

Di not-te il pel-le-gri-no, se

per-de il suo ca-mi-no, non sà do-ve gui-dar il pas-so er-ran-te, non

sà do-ve gui-dar il pas-so er-ran-te, non sà, do-ve gui-dar il pas-so er-ran-te;

di not-te il pel-le-gri-no, se per-de il suo ca-mi - no, non

sà do-ve gui-dar — il pas-so er-ran - te, non

6 4 # 7 6 6 9 6 4 3 6 6 6 4 3 6

sà dove gui-dar, non sà, non sà do-ve gui-dar il pas-so er-ran -

5 6 7 4 6

- te, non sà do-ve gui-dar — il pas-so er-ran - te, il pas-so er-ran - te, non sà dove gui-

7 7 # 7

- dar il pas - so er - ran - te.

4 6 6 6 4 5 6 7 6 4 3

Mà un

4 6 7 # 4 6 7 # 6 6 4 # 6 6 6 6 6 6 6 4 3 (Fine.)

lu-me, poi si ve-de, là presto volge il piede, e sente con-so-lar l'al-ma an-he-lan -

6 7 5 4 6 6 7

- - - - te, e sen-te con-so-lar — l'al-ma an-he-lan-te, l'al - ma an - he - lan -

- te, l'al-ma an-he-lan - te.

Dal Segno.

Di

Isacio.

Quan-to sa-re-sti in-sa-no cuor d'I - sa - cio, se al-trui das-si'l te - sor, che ti por-tò for -

- tu - na, e vir - tu - de in a - mor pro-pi-zia fro-de. Non go-da mai, chi quando può non go-de.

SCENA III.

PULCHERIA, e detto.

Pulcheria.

Isacio.

All' af-fet-to di pa-dre sup-pli-che-vo-le io ven-go. A-ma-ta fi-glia mi-a, Pul -

Pulcheria.

- che-ria, che bra-mi? Og-gi al-me-no per-met-ti, che d'I-me-neo la fa-ce non s'ac-cen-da per

me: me-ri-ta O-ron-te del mio sde-gno soff-ri-r qualche cor-do-glio (pria s'e-gli è) fi-do as-si-cu-rar mi