

Allegro.

Violino I.

Violino II.

ANASTASIO.

Bassi.

p

p

p

Di Rè sde-gna - to

f

f

li - ra tre-men - da fà che s'ac-cen - da l'of - fe - so o - nor, l'of - fe - so o - nor,

p

p

p

di Rè sde - gna - to li - ra tre-men - da fù che s'ac - cen - da l'of - fe - so o - nor, l'of -

f

f

- fe - so o - nor, fà che s'ac-cen - da, fà che s'ac-cen-da - l'of - fe - so o - nor;

di Rè sde-gna.to

p

4₂ 6

li - ra tre-men-da fà che s'ac-cen-da l'of - fe - so o - nor, fà che s'ac - cen - da, di

Rè sde - gna - to li - ra tre - men - da fà che s'ac - cen - da l'of -

- fe - so o - nor, l'of fe - so o - nor, l'of - fe - so o - nor, fà

che s'ac - cen - da, di Rè sde - gna - to li - ra tre - men - da, li - ra tre - men - da l'of -

-fe - so o - nor, di Rè sde - gna - to li - ra tre - men - da fù che s'ac - cen - da l'of -

-fe - so o - nor.

Par - to, ma in tan - - to

(Fine.)

fie - - ro spa - ven - - to, fie - - ro spa - ven - to d'un gran tor - men - to tief - flig - ga il cor, d'un

gran tor - men - to fie - - ro spa - ven - - to tief - flig - ga il cor.

Adagio.

Da Capo.

(part.)