

SCENA III.

ARCANE, e detti.

Agilea. Arcane.

O - ra sve - la ci Ar - ca - ne, qual è il fa - to d'A - te - ne? O - sti - na - ta è la pu - gna,
 or - ri - da e san - gui - no - sa, mà la sor - te dub - bio - sa. Di com - man - do Re - al qui - vi men - ven - ni, per
 ac - cer - tar - lo poi, sed'uo - po fos - se d'ar - re - car - ti soc - cor - so; egli in tan - to scom - pi - glio al - tro ti - mor non
 hà ch'il tuo pe - ri - glio. È Te - seo con il Rè? De i più for - ti ne - mi - ci rom - peogn'o - ra lo
 stuo - lo, e tut - te in - tri - se di san - gue son le vie per do - ve scor - re; un nem - bo an - cor di stra - li ogn'or lo co - pre,
 mà nol ri - tie - ne... Oh De - i! ah! ch'il ti - mor di - sve - la i sen - si mie - i! io par - to, oh
 Cli - zia, e tu pro - cu - ra in - tan - to ch'al cam - po Arcan - si porte, di Te - seo a ri - sa - per qual - sia la sor - te.

Andante.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

AGILEA.

Bassi.

Deh ser-ba-te, oh giu-sti De-i!

deh ser-ba-te, oh giu-sti De-i, quella vi-ta per cui vi-vo, o pria fa-te-mi mo-

-rir, o pria fa-te-mi mo-rir, o-pria fa-te, fa-te-mi mo-rir, o pria

fa-te-mi mo-rir! Deh ser-ba-te, oh giu-sti

De - i, quel - - - la vi - ta per - - - cui vi - vo, per - - - cui vi - vo, o

- pria fa - - te - mi, - pria fa - - te - mi mo - rir, o pria fa - te - mi mo - rir, mo - rir, pria

fa - te, oh giu - sti De - i! o pria fa - te - mi mo - rir!

Che più vi vernon sa - pre - i, se di vi - ta fos - se pri - vo chi può sol far - mi gio -
(Fine.)

- ir, chi - può sol far - mi gio - ir, se di vi - ta fos - se pri - vo chi può sol far - mi - gio - ir.

Da Capo.