

A. (Vide pag. 121.)

Tigrane.

Polissena.

Re - i - na, in fau - sto av - vi - so con mio gra - ve do - lo - re og - gi ti re - co. Pren - ci - pe,

Tigrane.

io so no av - vez - za al - le sven - tu - re. Ti - ri - date è in - va - ghi - to di Ze - no - bia gen - til, di Ra - da - mi - sto dig - nis - si - ma con -

Polissena.

Tigrane.

- sor - te; ed og - gi a speme di far la su - a nel già vi - cino as - sal - to. (Oh! spo - so in - fi - do!) Re -

- i - na, a che t'af - flig - gi: la - scia chi ti di - sprezz - za; io più non pos - so ce - lar quel fie - ro ar -

Polissena.

- do - re, che mi ac - ces - se - ro in se - no i rag - gi tuoi. Par - ti, e più non ve - der - mi, ne più par - lar di

co - sì fol - li a - mo - ri; par - la - mi sol d'af - fan - no, e sol di mor - te, par - la di mie sven - tu - re, e di mia sor - te.

(Violino I, Oboe I.)

Tutti.

(Violino II, Oboe II.)

Viola.

TIGRANE.

Bassi.

First system of musical notation, featuring a complex woodwind and string arrangement with rapid sixteenth-note passages.

Second system of musical notation, including vocal lines and woodwind parts. The oboe part is marked "senza Oboe." and "p".

Deh! fug-gi un tra-di-to-re, deh! fug-gi un tra-di-to-re,

Third system of musical notation, including vocal lines and woodwind parts. The oboe part is marked "con Oboe.".

la scia un in-gra-to spo-so, la scia un in-gra-to spo-so, un che del tu ori-po-so è si ti-ran-no!

Fourth system of musical notation, including vocal lines and woodwind parts. The oboe part is marked "senza Oboe." and "con Oboe.".

deh! fug-gi un tra-di-to-re, deh!



fug-gi un tra-di-to - - - re, la-scia un in-gra-to spo-so, la-scia un in-gra-to spo-so, un

che del tuo ri-po-so è si ti-ran - - - no, un

che del tuo ri-po - - - so è si ti-ran - no; fug-gi, la - scia, fug-gi un tra - di -

-to-re, lascia un in-grato sposo, la - scia un in-grato sposo, un che del tuo ri - po - - - so è

con Oboe.

si ti-ran - no!

Senza Oboe.

Vol-gi quel tuo bel co-re a chi si fi-do

(Fine.)

l'a-ma, a chi gio-var-ti bra - ma in tan-to af-san - no! a chi si fi-do l'a-ma, vol - gi il tuo bel

Dal Segno.

co-re, a chi si fi-do l'a-ma, a chi gio-var-ti bru - ma in tan-to af-san - no. Deh! fug-gi un-tra-di-

(parte.)