

SCENA V.

Al suono di allegra Sinfonia s'illumina la Scena, e scende in una maestosa macchina la FORTUNA assisa sopra una ruota che gira, e col seguito di Genj, che portano nelle mani scettri, corone, e tesori.

Allegro.

(Oboe I.
Violino I.)

(Oboe II.
Violino II.)

(Viola.)

FORTUNA.

(Bassi.)

Cembalo e Violoncello solo.

Violino I (s. Ob.)

Tutti.

Violino II (s. Ob.)

Tutti.

Tutti.

Cor - ri, vo - la, a' tuoi tro - fe - i pre - stan plau - si uo - mi - ni e De - i: và pur lie - to in -

Violoncello solo col Cemb. $\frac{4}{2}$

- vit - to cor, và pur lie - to in - vit - to cor! cor - ri,

(Viol. s. Ob.) *pp*

(Viol. s. Ob.) *pp*

Con Contrabasso, ma *p*

vo - la, cor - ri, vo - la!

cor - ri, vo - la, a' tuoi tro - fe - i pre - stan plau - si uo - mi - nie De - i,

và pur lie - to in - vit - to cor, in - vit - to cor, và pur lie - to,

cor - ri, vo - la, và pur lie - to in - vit - to cor,

Tutti.
và pur lie - to in - vit - to cor, cor - ri, vo - la in - vit - to cor!

Musical score for the first system, featuring five staves. The top three staves contain intricate rhythmic patterns, likely for a keyboard instrument. The bottom two staves are for the vocal line, with a forte (*f*) dynamic marking. The key signature is two flats (B-flat and E-flat).

Accomp.

Musical score for the second system, labeled "Accomp.". It shows accompaniment for the vocal line. The key signature is two flats. The lyrics are:

Giu-stin, la-scia i ri-po-si, e in cam-po o-sti-le v`a a rac-co-glier le pal-me;

6

Musical score for the third system, showing accompaniment for the vocal line. The key signature is two flats. The lyrics are:

or la for-tu-na al mer-to tu-o re-gni e te-so-ri a-du-na, e can-gia al tuo va-lo-re in reg-gia la ca-

Musical score for the fourth system, showing accompaniment for the vocal line. The key signature is two flats. The lyrics are:

-pan-na, in so-glio il pra-to. Sor-gi, la-scia il so-por, sie-gui il tuo fa-to!

5