

Adagio. *Andante.*

Oboe solo.

Violino I. II.

Viola.

BERENICE.

Bassi.

Violonc. Tutti.

Solo. Tutti.

Adagio.

Adagio.

Chi t'in - ten - de? o cie - ca in - sta - bi - le!

Andante allegro.
 ca_pri_cio_sa, ca_pri_cio_sa De_i_tà! chi t'in_ten_de? chi t'in_ten_de?

ca_pri_cio_sa De_i_tà, chi t'in_ten_de, ca_pri_cio_sa, cie_ca in_sta

bi_le, chi t'in_ten_de?

6

Adagio.
 ca_pri_cio_sa, ca_pri_cio_sa De_i_tà! chi t'in_ten_de?

Andante allegro.

chi l'in - ten - de, o cie - ca in - sta - bi - le? ca - pri - cio - sa De - i -

Adagio.

- tà! chi l'in - ten - de, o cie - ca in - sta - bi -

Andante allegro.

- le, ca - pri - cio - sa De - i - tà, chi l'in - ten - de, ca - pri - cio - sa, chi l'in - ten - de, cie - ca in -

- sta - bi - le?

ca_pri.cio.sa, ca_pri - cio - sa De - i - tà, chi t'in - ten - de? o cie.ca in - sta - bi - le,

p

Adagio.

ca_pri - cio - sa De - i - tà!

f

ad libitum. *tr tr tr tr*

Oboe e Viol. I. *tr tr*

Viol. II.

f

(Fine.)

Andante larghetto.

Oboe solo.

Viol. I. II.

p

In-fe-li-ce e mi-se-ra-bi-le vuoi co-lui, che t'ac-ca-rez-za, e a chi più ti fug-ge e

sprez-za dai mag-gior fe-li-ci-tà! in-fe-li-ce e mi-se-ra-bi-le vuoi co-lui, che t'ac-ca-

-rez-za, e a chi più ti fug-ge e sprezza dai mag-gior fe-li-ci-tà, dai mag-gior fe-li-ci-

Adagio.

Andante allegro.

Adagio.

ad libitum.

Dal Segno.

-tà.