

(Almira redet mit Consalvo) **Consalvo.**

Freundschaft an-zu-stif-ten. Ca-sti-li-ens Durch lauchtige Kö-ni-gin er-kennt mit ho-hem Dank, und

preist die grosse Lieb' und un-ge-mei-ne Gü-te, so Mau-ri-ta-ni-en Durch lauchtigs Haupt er-weist. Es

trägt ihr tief ver-bun-de-nes Ge-müth sein Lob bis an den Sternen hin, und lässt sie sich in al-len des Ab-ge-sandten

Raym.

An-trag wohl ge-fal-len. (Ver-gnügtes Wort, das meinen Geist mit Am-bro-sin von süs-ser Hoffnung

Almira.

Cons.

Almira.

(tritt ab.) speist.) Was liess er zum Beschluss uns hö-ren? Erscheint ver-stellt ein grosser Prinz zu sein. Und mein Be-

Fern.

(geht ab.) -fehl ist, fürst-lich ihn zu eh-ren. Ach, mei-ne Lieb hüllt sich in Schatten ein! (geht ab.)

SCENA III.

BELLANTE, CONSALVO, TABARCO zur Seiten.

Violini unisoni.

BELLANTE.

Bassi.

Chi sà, mi-a spe-ma, mi-a spe-ma, chi sà mi-a spe-ma, chi sà, chi

sà, mi-a spema, chi sà, mi-a spema, chi sà? Do-po nu-be di do-

lo - re, do - po nu - be di do - lo - re più se - ren il ciel da - mo - re perte un di re - splende - rà,

parte un di re - splende -

-rà, do - po nu - be di do - lo - re più se - ren il ciel da - mo - re perte un di re - splende - rà.

Da Capo.

7 6

Bellante.

Doch lee - rer Trost, der nur auf Hoffnung ruht, ein Schein der bloss in fal - schen Ful - gen prangt; die

3 7/2 4/2 3 6 7 6

Cons.

Lieb hat mich zum Gau - kel - spiel er - langt, mein Herz ist längst ein O - pfer ih - rer Wuth. Was seuf - zest du? lass

6

Bell.

mei - ne See - le kla - gen, dass dei - ne Brust sei har - ter Kie - sel - stein. (Ver - hängniss ach! was soll ich

Tabarco.

Cons.

Bell.

sa - gen*) Sprich, dass er muss ge - schossen sein. Ich eh - re, Schö - ne, dei - ne Tu - gend. Dein kluges Al - ter

7 6

Cons.

scherzt mit meiner Ju - gend. Du suchst vielleicht mein Al - ter zu ver - dammen; ver - zeih', ist Et - na gleich mit weis - sen Schnee - be -

7 6 6 6 3

Bell.

Cons.

- deckt, so brennt er doch noch stets von in - ner - li - chen Flammen. Dies Räthsel ist mir dun - kel und ver - steckt. Wie

6 4 6