

*Allegro.*

Violini unisoni.

ANGELICA.

Bassi.

Violini unisoni. ANGELICA. Bassi.

Violone. pianiss.

chiama - si rè, può sen - za or - go - glio chiama - si rè, può sen - za or - go -

- glio chiama - si rè; chi pos - ses - so - re è del mio co - re,

può sen - za or - go - glio chia - mar - si rè, chi pos - ses - so - re è del mio co - re, può sen - za or - go - glio

chiama - si rè, può sen - za or - go - glio, può sen - za or - go - glio chia -

- mar - si rè, chi pos - ses - so - re è del mio co - re, può sen - za or - go - glio chia - mar - si rè.

*Adagio.*

*p* (Fine.)

*p* Io, ch'ho sprezzato, più d'un impero ho a te piegato l'animo altero, e più d'un soglio

val la mia fè, e più d'un soglio val la mia fè; io, ch'ho sprezzato,

più d'un impero ho a te piegato l'animo altero, e più d'un soglio

*Adagio.* *Dal Segno.*

val la mia fè, e più d'un soglio val la mia fè.

SCENA VII.

DORINDA, e MEDORO.

Medoro.

Dorinda.

Ecco Dorinda, nè sfugirla io posso. Medoro, al fin' ti trovo pu-

-re una volta solo! perchè poche son quelle, che lontana da festa la tua bella pa-