

SCENA IV.

ADOLFO solo.

ADOLFO.

Per - do - ni all' a - mor mi - o, Sve - no traf - fit - to; la ven -

- det - ta ch'ei chie - de, in o - gni al - tro è giu - sti - zia, in me de - lit - to.

*Andante.*

Oboe, e Violino I. II.

Violino III.

Viola.

ADOLFO.

Bassi.

6 4/2 6 4/2 6 4/2 6 4/2 6 4/2 6 6

*p* *p* *p* *p* *p* *p*

Chi ben a - ma,

*p*

Violoncello, piano.

ogn' al-tro af-fet-to nel suo pet-to fà ta-cer, fà ta-cer, chi ben a-ma,

*p*, e con Contrabassi.

ogn' al-tro af-fet-to fà ta-cer, ogn' al-tro af-fet-to nel suo

pet-to, chi ben a-ma, fà ta-cer, fà ta-cer, ogn' al-tro af-fet-to nel suo

pet-to fà ta-cer;

*p*

*p*

*p*

chi ben a - ma, ogn' al - tro af - fet - to nel suo pet - to fà ta - cer, — ogn' al - tro af -

Violone., *p*

- fet - to nel - suo pet - to, chi - ben a - ma, fà - ta - cer, ogn' al - tro af - fet - to nel suo pet - to, chi ben

*a*

— ma, fà - ta - cer,

ogn' al - tro af - fet - to fà ta - cer, chi ben a - ma, ogn' al - tro af - fet - to nel suo pet - to — fà ta - cer.

*f*

*f*

*f*

*f*

4/6 4/2

*Nel de-si-o del ca-ro og-get-to tro-va so-lo*

(Fine.)

*il suo pia-cer, nel de-si-o del ca-ro og-get-to tro-va*

*Adagio.*

*so-lo il suo pia-cer.*

*Dal Segno.*