

mi - o, che non mi sei ne - mi - ca? Oh Di - o! che pe - ne il cre - der - ti in - fe -

Emira. Siroe.
- de - le! E tu po - te - sti du - bi - tar di mia fè? Per - do - na, o ca - ra: tan - to in

o - dio al - le stel - le og - gi mi ve - do, che per mio dan - no ogn' im - pos - si - bil cre - do.

Allegro.
Violini I. II.
EMIRA.
Bassi.

Chio mai vi pos - sa la - sciar da - ma - re, non lo cre - de - te, pu - pil - le ca - re, nè men per

gio - co vìn - gan - ne - rò, nò, nò, nè men per gio - co vìn - gan - ne -

- rò, pu - pil - le ca - re, ca - re! nè men per gio - co vìn - gan - ne -

- rò. *Chìo mai vi pos - sa la - sciar dà - ma - re,*

6

non lo cre - de - te, pu - pil - le ca - re, nè men per gio - co vin - gan - ne - rò, nè men per

7 6

gio - co - vin - gan - ne - rò, nò, nò, nè men per gio - co vin -

- gan - ne - rò, nò, nò,

pu - pil - le ca - re, nè men per gio - co vin - gan - ne - rò. *Adagio.* *f*

(Fine.)

Voi fo - ste, e sie - te le mie fa - vil - le, e voi sa - re - te, ca - re pu - pil - le, il mio bel

8

fo - co fin chio vi - vrò; voi fo - ste, e sie - te le mie fa - vil - le, e voi sa - re - te.

ca - re pu - pil - le, il mio bel fo - co fin chio vi vrò,

Adagio.
il mio bel fo - co fin - chio vi vrò.

Dal Segno.
(parte.)

SCENA XI.

Medarse.

SIROE, MEDARSE, e guardie.

Si - roe, già so qual sor - te so - vra - sti a un tra - di - tor. Più del - la pe - na mi sgo -

- men - ta il de - lit - to. Al fo - glio a - scen - di; sve - na - mi pur sen - za di - fe - sa or

Siroe.

(gli renda la spada.)

so - no. Pren - di; vi - vi, 'ab - brac - cio, e ti per - do - na.

Andante.
Violini unisoni
SIROE.
Bassi.