

Atalanta. ATALANTA, IRENE. Irene.

E' dal la man di Tir-si vien si bel do-no? e che per me d'a-mo-re e-gli ar-de-va ti dis-se? Ap-

-punto. Oh! quan-to è va-go e gentil Pa-sto-rel-lo! Lo so; ma... Non fin-tendo. Che gli di-rò? Di-rai...

Nò... Ma... Sì: A-minta tut-to ha il se-cre-to del mio cor. Da quello con-tez-za a-vrà del mio desti-ni no-vel-lo.

Andante.

Violino I.
Oboe I. II.

Violino II.

Viola.

ATALANTA.

Bassi.

Viol. (s. Ob.)

Bench' io non sap-pia an-cor in-

-ten-der il mio fa-to, sen-to pe-rò il mio cor, che si con-so-la, che

si con - so - - - - - la,

sen - to pe - rò il mio cor, sen - to pe - rò il mio cor, che si con - so - la;

Tutti.

bench' io non sappia ancor in - tender il mio fa - - to, sento però il mio cor, che

si conso - la, che si con - so - - - - -

First system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: *- la, sen-to pe-rò il mio cor, che si con-so - la, che si con - so -*

Second system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: *- la, sen-to pe-rò il mio cor, che*

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: *si con - so - la, che si con - so - la.* The word *Tutti.* is written above the piano part.

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The system concludes with the word *(Fine.)* at the bottom right.

E u - na gra - di - ta spe - ne gran par - te di mie pe - ne, gran par - te di mie pe - ne all' al - main vo -

p

Adagio.

- la, all' al - ma in vo - la.

6

Dal Segno.

Bench

(partc.)

SCENA II.

IRENE, poi AMINTA collo strale, che gli
diede ATALANTA, per presentare a MELEAGRO.

Irene.

So - no I - re - ne? op - pur so - gno? E' co - lei A - ma - ril - li? op - pur min - gan - no? lei

Aminta.

del mio be - ne a - man - te? ed io tra - di - ta? Ah! cru - del ge - lo - si - a! (Ec - co l'in - fi - da; s'in - gan - ni!) Al fi - ne, I -