

## Adagio.

Flauto I.II. *pp*

Viol. I.II. *pp*

Viola.

Adagio.

Au-re, fon-ti, om-bre gra-di-te, che mi di-te che fa-rò? lan-gui-rò, spere-rò, ame-

-rò le mi-e fe-ri-te, purchè venga-no guari-te dalla man-che m'im-piagò, dalla man, dalla

man-che m'im-pia-gò. Au-re, fon-ti... Sen-to il sonno, che

6

*pp*

*pp*

ve-la le stan-che lu-ci mi-e con l'a-li pla-ci-de. Au-re, fon-ti,

om-bre, om - - - bre gra-di - te,... al fin, dol-ce ri - po-so, ce-do

*Viol.*  
*pp*  
*pp*  
a-gli in-vi-ti tuoi; om - bre, om - - - bre gra-di - te, che mi di-te, che, che mi

*pp*  
*pp*  
*pp*  
di-te... (s'addormenta.)

SCENA II.

ALESSANDRO, e poi LISAURA.

Alessandro.

Ec-co - la in pre-da al son-no, in grembo all' er-be. Che bel sen! che bel

Lisaura (in disparte.)

vi-so! (Rossa-ne dorme, ed A-les-san-dro è de-sto; vo-glio os-ser-var-ne il re-sto.)