

Guido. Emilia. Guido. Emilia.

Nu-me. Nè la vo-ce del mondo? Al-triche te non o-do. Nè la ra-giondel san-gue? Tu del mio cor sei

Guido. Emilia. Guido. Emilia.

vi-ta. Nè l'affet-to del pa-dre? Non son più su-a. Nè sde-gno, nè ven-det-ta? Eh ca-ro,

Guido. Emilia.

o-dio e ri-go-re non fa-rà mai, ch'in me s'e-stin-gua a-mo-re. Co-sì pro-met-ti...? Il giu-ro.

Guido. Emilia. Guido. (parte.)

Ca-ra, t'abbraccio, e par-to. Pur nel tuo sen m'a-vrai. Ser-ba la fè giu-ra-ta, e mia sa-rai.

SCENA XIII.
EMILIA sola.

EMILIA.

Chimail'intende, oh Dio! chi per me di quel so-le in-torbidò la lu-ce? perchè tan-teri-chieste? perchè? perchè!

-gi-a? nè la ra-giondel san-gue! nè la vo-ce del mondo! più che pen-so al suo dir, più mi con-fon-do.

Allegro.

(Violino I.
Oboe I.)
(Violino II.
Oboe II.)
(Viola.)
EMILIA.
(Bassi.)

Viol. (s. Ob.)

A-man-te stra-va

First system of musical notation. It consists of five staves: two treble clefs, one bass clef, and two more treble clefs. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The first two staves have a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: *a-man-te stra-va-gan-te più del mio ben non vè, a-man-te stra-va-gante più del mio ben non*

Second system of musical notation, continuing from the first. It consists of five staves. The lyrics are: *vè, nò, nò, non vè, nò, nò, non vè, a-man-te stra-va-gan-te più*

Third system of musical notation, starting with the instruction *(Tutti.)* above the first staff. It consists of five staves. The lyrics are: *del mio ben — non vè.*

Fourth system of musical notation, the final system on the page. It consists of five staves. The music concludes with a fermata on the final note of the vocal line. The lyrics are: *(Fine.)*

Di - ce ch'io ser - bi fe - de, e ch'ab - bia il cor di smal - to, poi vol - geal - tro - ve il pie - de, e non si sà per -

- chè, e non si sà - per - chè; di - ce ch'io ser - ba fe - de, e ch'ab - bia il cor di smal - to. poi

vol - geal - tro - ve il pie - de, e non — si sà per - chè, e non — si sà per - chè.

Da Capo.

Fine dell' Atto Primo.