

## Rossane.

ren-der-ti li-ber-tà, per-chè mi la-sci? Fal-la-ce vin-ci-to-re! m'a-mi, son pri-gio-

## Alessandro.

-nie-ra, e que-sto è a-mo-re? A qual pe-ri-glio or de-ve e-spor se stes-so il mio ve-ra-ce af-

-fet-to! al sol pen-sar che abban-do-nar-mi puoi sen-to pas-sar-mi al co-re lo

sco-no-sciu-to an-cor gel del ti-mo-re. Ah! pur trop-po tu sai che a-do-ro so-la

te, te so-la io bra-mo; se al-la pro-va mag-gior, cru-del, mi sfor-zi, già pen-si ab-ban-do-

-nar-mi, ing-ra-ta a tan-to a mor. Su-per-ni De-i, che sa-rà del cor mi-o?... Li-be-ra sei.

*Andante, e staccato.*

Violini unisoni.

ROSSANE.

Bassi.

Al-la sua gabbia d'o-ro suol ri-tor-nar ta-lor quell'

au-gellin ca-no - ro che

ra - pi - do fug - gi, che ra - pi - do fug gi; sai per - chè tor - na an - cor don - de par -

- ti? sai per - chè? la sua pri - gion gli è ca - ra più del - la li - ber - tà,

più del - la li - ber - tà. Al - la sua gab - bia

d'o - ro suol ri - tornar ta - lor quell'augellin ca - no -

- ro, che ra - pi - do fug -

- gi; sai per - chè tor - na an - cor don - de par - ti? sai per - chè?

la sua prigion gli è ca-ra più del-la li-ber-tà, più del-la li-ber-tà,

la sua prigion gli è ca-ra più del-la li-ber-

Viol. I.  
Viol. II.  
Viola.  
-tà.

(Fine)

Mà la pri-gio-ne d'o-ro sai per-chè pia-ce al-lor all' au-gel-lin ca-no-ro? più ca-ro al suo si-

-gnor sà ben che tor-ne-  
rà;

mà la pri-gio-ne d'o-ro sai per.chè pia-ce al-lor all'au-gel-lin ca-no-ro? più

ca-ro al suo si-gnor sà ben che tor-ne-rà, sà ben, sà ben che tor-ne-

-rà, più ca-ro, più ca-ro sà ben che tor-ne-rà, sà ben che tor-ne-rà. *Da Capo.*

Alessandro.

Vin-ce al fin la bel-tà. Can-gia-to ho sor-te con la vez-zo-sa pri-gio-nie-ra: av-vin-to or son'

**A.**

i-o ne'suoi lacci, el-la è disciol-ta. Fin-ge-re a dan-ni mie-i, nò,più non de-vo con Li-saura. Ri-sol-ro...

**B.**

el-la è disciolta.

Aria  
„Nò! risolro  
abbandonar,” p.82.

SCENA V.

LISAURA, e detto.

Lisaura.

Vin-ci-tor ge-ne-ro-so! la li-ber-tà da-ta a Ros-sa-ne è in ve-ro di ma-gna-ni-mo

cor-se-gno più e-spresso, che vin-ce al-trui, mà vin-ce più se-stes-so. Al suol na-

-ti-vo ri-tor-nar s'ap-pre-sta la va-ga princi-pes-sa, e di tue-lo-di fa-rà di nuo-vo ri-suo-