

Andante.

(Violini.)

TUSNELDA.

(Bassi.)

Al fu - ror che ti con - si - glia ad Au -

- gu - sto, al - le sue squa - dre of - fri pur quest' al - ma an - cor, of - fri pur, of - fri

pur, al fu - ror, che ti con - si - glia, of - fri pur quest' al - ma an - cor, ad Au - gu - sto, al - le sue

A tempo.

Adagio.

squa - dre of - fri pur quest' al - ma an - cor, quest' al - ma an - cor,

of - fri pur quest' al - ma an - cor, quest' al - ma, of - fri

pur — quest' al — ma an — cor, al fu — ror, che ti con si — glia, ad Au — gu — sto, al — le sue

Adagio. *f*
squa — dre of — fri pur, of — fri pur quest' al — ma an — cor.

(Fine.)

6
E' de — lit — to es — ser ti fi — glia, è ca — sti — go a — ver per pa — dre un si cru — do ge — ni —

— tor, un si cru — do ge — ni — tor; è de — lit — to, è ca — sti — go, è de — lit — to es — ser ti

Adagio.
fi — glia, è ca — sti — go a — ver per pa — dre un si cru — do ge — ni — tor.

Da Capo.