

SCENA II.

Camera.

ARIANNA, GIUSTINO, ed AMANZIO in disparte.

Arianna.

Ge-ne-ro-so Giu-sti-no, oh! quan-to am-mi-ro il tuo va-lor guer-rie-ro; poi-chè le tue vit-

Giustino.

Arianna.

-to-rie fre-gian di nuove glo-rie il no-stro Im-pe-ro. Per me grand'è l'o-nor. E sei ben de-gno di pos-se-der u-na co-

Giustino.

Arianna.

(gli dà il cinto)

-ro-na, un re-gno. Or per-met-ti, o Re-gi-na, che a Ce-sa-re ri-tor-ni. Van-ne, fa-mo-so e-ro-e. Sian que-ste

(di gioje, che aveva ricevuto in dono da Anastasio.)

Amanzio.

(parte.)

gemme del tuo mer-to guer-rier po-ca mer-ce-de. (D'u-na don-na re-al que-sta è la fe-det) Ba-cio l'au-gu-sto

(parte Arianna.)

do-no. O-ra il li-vo-re non of-fu-schi la glo-ria a'un tan-to o-no-re.

*(appende il cinto al suo seno.)**Andante larghetto.*

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

GIUSTINO.

Bassi.

Viol. (s. Ob.)
pp

pp

pp

Zef - fi - ret - to, che scor - re nel pra - to, con mu - to la - men - to sen - va len - to, len - to scu -

- ten - do o - gni fio - re, sen - va scu - ten - do, scu - ten - do o - gni

fio - re, zef - fi - ret - to, che scor - re nel pra - to, con mu - to la - men - to sen

va len - to, len - to, sen - va len - to, len - to scu - ten - do o - gni fio - re, con mu - to la - men - to sen - va len - to, len - to,

len-to, len-to scuo-ten-do o-gni fio-re,

zef-fi-ret-to, che scor-re nel pra-to, con mu-to la-men-

-to sen va len-to, len-to, sen va len-to, len-to scuo-ten-do o-gni fio-re, o-gni fio-re,

Adagio.
scuo-ten-do o-gni fio-re

Co - sì un' au - ra di cie - co so - spet - to, di

(Fine.)

Violone solo.

cie - co so - spet - to, che na - sce nel se - no, con fie - ro ve - le - no pre - ci - pi - ta al co - re, pre -

- ci - pi - ta al co - re, al co - re, con fie - ro ve - le - no, che na - sce nel se - no, pre -

- ci - pi - ta al co - re, con fie - ro ve - le - no pre - ci - pi - ta al co - re.

Da Capo.

(parte.)