

de-stra io porgo, e pegno fi-a, che di Ci-pro il re-gal ser-to gemma-to sul cri-ne suo ri-splenda, poi

Oronte. Riccardo.
chè mio ge-ni-tor ce-da al suo fa-to. Or propi-zie mi son le a-mi-che stelle! Voi co-ro-na-te, oh belle, e di

(a Costanza.) (a Pulch.)
mir-to e d'al-lor la miavit-to-ria! A te, mia ca-ra, io giu-ro e-ter-no a-mo-re; a te, mia fi-da, un

a-mi-stà sin-ce-ra. Re-staa bram-ar sol poi, che lun-go il Ciel con-ser-vi i do-ni suoi.

(Violini.)
(Viola.)
RICCARDO.
(Bassi.)

Andante. S.

Vol-ge-te o-gni de-

-sir, bell'al-me, a sol gio-ir! di-vi-so il cor sa-rà, di-vi-so il cor sa-rà: per

(a Costanza.)
te tut-to a-mi-stà, e tut-to a-mor, e tut-to a-mor per te;

vol - ge - te o - gni de - sir, bell' al - me, a sol gio ir!

di - vi - so il cor sa - rà, di - vi - so il cor sa - rà.

(a Pulcheria.) per te tut - to a - mi stà, tut - to a - mi stà, (a Cost.) e

tut - to a - mor per te; di - vi - so il cor sa - rà;

(a Pulcheria.) per te tut - to a - mi stà, (a Costanza.) e tut -

- to a - mor per te, e tut - to a - mor per te.

(Fine.)

(a Costanza)

E sò, che tuo bel cor, e tua co-stan-za an-cor a-ma-no tal mer-cè,

a-ma-no tal mer-cè, e sò, che tuo bel cor, e tua co-stan-za an-

-cor a-ma-no tal mer-cè, tal mer-cè. *Dal Segno.*

ORONTE.

Spargansi pur d'ò-bli-o e gli af-fan-ni e gli of-fe-se, se il Ciel propi-zio è all' o-no-ra-te im-pre.

CORO.

Tromba e Corno I. II.

Tympani.

Violino I. Oboe I.

Violino II. Oboe II.

Viola.

CUZZONI. FAUSTINA.

SENESINO.

BALDI. A.....

PALMERINI. BOSCHI.

Tutti Baasi.

La me-mo-ria

La me-mo-ria

La me-mo-ria

La me-mo-ria

La me-mo-ria