

Del tuo de-stin si fier a vin-cer l'em-pie-tà, e sem-pio ti sa-rà la mia co-stan-

*Adagio.*  
za, la mia co-stan-za. *Im.* *Dal Segno.*

RAMISE. Per-chè mi di-vi de-te dal bell'i-do-lo mi-ot cru-di, che sie-te!

*Allegro.*  
(Violino I.)  
(Violino II.)  
(Viola.)  
RAMISE. *Voglio se-guir lo spo-so, bar-ba-ri, dis-pie-ta-ti, per-chè an-no-dar mi il piè?*  
(Bassi.)

bar-ba-ri, dis-pie-ta-ti, per-chè an-no-dar-mi? per-chè?

Musical score system 1, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

vog - lio se - guir lo spo - so, per - chè an - no - dar - mi il piè!

Musical score system 2, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

vog - lio se - guir lo spo - so, bar - ba - ri, dis - pie - ta - ti, bar - ba - ri,

(p)

Musical score system 3, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

dis - pie - ta - ti, per - chè an - no - dar - mi il piè, bar - ba - ri, dis - pie - ta - ti! vog - lio se -

Musical score system 4, featuring vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

- guir, se - guir lo spo - so, per - chè an - no - dar - - - - - mi il piè,

per - chè? per.chè an - no - dar.mi il piè? vog.lio se - guir lo spo - so, bar - ba - ri,

dis.pie - ta - ti, per.chè an - no - dar.mi il piè!

*p*  
Benche sia don.na im - bel - le, mi die.de - rò le stel - le

(Fine.)

in - tre - pi - da la fè, in - tre - - pi - da la fè,

ben-*che* sia don-na im-bel-le mi die-de-rò le stel-le, mi die-de-rò le stel-le

in-tre-pi-da la fè, in-tre-

-pi-da, in-tre-pi-da la fè.

Da Capo.