

Pa - ce se vuoi trovar, sap -

p

- pi cercar mercè, — sap - pi cercar — mercè; pa - ce se vuoi trovar, sappi cer - car — mercè. Se

S (parte.)

Dal Segno.

A. (o. pag. 17.)

ARMINDO.

Armindo, ar - di - sci, e prova di pa - le - sar - ti a - mante; a - gli au - da - ci ta - lor for - tu - na gio - va.

Andante.

Tutti.

ARMINDO.

Bassi.

Vo - - glio

Viol. (s. Ob.)

p

di - re al mio — te - so - ro, ch'io so spi - ro, — pian - go e mo - ro, e che bra - mo al - men pie - tà,

ch'io so - spi - ro, pian-go, mo - ro, e che bra - mo al - men pie - tà, e che

bra - mo al - men pie - tà;

vo - glio di - re al mio te - so - ro, ch'io so - spi - ro, pian-go e mo - ro, pian-go,

mo - ro, ch'io so - spi - ro, pian-go e mo - ro, e che bra - mo

al - men pie - tà, al - men pie - tà, ch'io so -

- spi - ro, pian-go e mo - ro, pian-go e mo - ro, e che bra - mo al - men pie - tà.

Tutti.

(Fine.)

E dir vo - glio, ch'il mio co - re, tut - to fe - de e tut - to a - mo - re, è tro - feo di

sua bel - tà; e dir vo - glio, ch'il mio co - re,

Viol. (s. Ob.)

tut - - to fe - - de e tut - - to a - mo - re, è tro - feo di sua bel - tà.

Adagio.

Dal Segno.

B. (v. pag. 15.)

ARMINDO. *Armindo, ar - di - sci, e prova di pa - le - sar - ti a - mante; a - gli au - da - ci ta - lor for - tu - na gio - va.*

Andante.

Tutti.

ARMINDO.

Bassi.

Viol. (s. Ob.)

Vo - - glio di - re al mio - te - so - ro, ch'io so - spi - ro, - pian - go e mo - ro, e che bra - mo al - men pie -

- tà, ch'io so - spi - ro, pian - go, mo - ro, e che bra - mo al - men pie - tà,

- e che bra - mo al - men pie - tà;

vo - glio di - re al mio te - so - ro, ch'io so - spi - ro, pian - go e mo - ro, pian - go,

mo - ro, ch'io so - spi - ro, pian - go e mo - ro, e che bra - mo

al - men pie - tà, al - men pie - tà, ch'io so -

- spi - ro, pian - go e mo - ro, pian - go e mo - ro, e che bra - mo al - men pie - tà.

Tutti.
f

E dir vo - glio, ch'il mio co - re, tut - to fe - de e tut - to a - mo - re, è tro - feo di

sua bel - tà; e dir vo - glio, ch'il mio co - re,

tut - to fe - de e tut - to a - mo - re, è tro - feo di sua bel - tà.

tut - to fe - de e tut - to a - mo - re, è tro - feo di sua bel - tà.

SCENA V.

Atrio Reale.

A. (v. pag. 21.)

Arsace.

ARSACE, e poi ROSMIRA.

Rosmira.

Arsace.

Ah! che un vol - to fa - tal mi dà gran pe - na! ec - co lo ap - pun - to. (Ah, in - gan - na - tor!) Va -

Rosmira.

- neccio? di Rosmi - ra hai'l sem - bian - te, ahi, ca - ro be - ne! e qual a - mai Ros - mi - ra, a - mo Fu - ri - me - ne. MÀ