

- sen - so dun pa-dre, perchè sal-ga u - na fi-glia al maggior tro-no; da voi lo spe-ro, e non lo spe-ro in

va - no, se pen-se - re - te, che lim-pe-ro e I - re - ne am-bi - due do - ni son del-la mia ma - no.

*Allegro.*

Tutti unisoni.

Viola.

TAMERLANO.

Bassi.

*p*

*Vo' dar*

*pp*

*pp*

*pp*

pa - ce a un al - ma al - tie - ra, ac - ciò ren - da men se - ve - - ra l'i - ra sua, il

Musical score system 1. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes and a section marked "A. Adagio." followed by "a tempo." The lyrics are: "suo fu - ror, ac - ciò ren - da men se - ve - ra".

Musical score system 2. The vocal line continues with lyrics: "lì - ra su - a, il suo fu - ror, lì - ra su - a, il suo fu - ror;". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes.

Musical score system 3. The vocal line continues with lyrics: "vo' dar pa - ce a un al - ma al - tie - ra, vo' dar". The piano accompaniment continues with a triplet of eighth notes.

6  
4

Musical score system 4. The vocal line continues with lyrics: "pa - ce a un al - ma al - tie - ra, ac - ciò ren - da men se - ve - ra lì - ra sua, il". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes and a trill (tr) on a note.

Musical score system 5. The vocal line continues with lyrics: "suo fu - ror, ac - ciò". The piano accompaniment continues with a triplet of eighth notes.

ren - da men - se - ve - ra li - ra su - a, il suo fu - ror,

li - ra su - a, il suo fu - ror.

Ad - dol - ci - ta la sua pe - na, scio - glie - rò quel - la

ca - te - na, ch'o - dio ac - cen - de nel suo cor,

ch'o - dio ac - cen - de nel suo cor.

*Dal Segno.*