

II.

ATTO PRIMO, Scena V.

(v. pag. 30.)

Allegro.

(Violini.)

MATILDA.

(Bassi.)

Vin-to è l'A-mor da sde-gno e ge-lo-si - a, è trop-po of-fe-sa l'al - ma, è

trop-po of - fe - sa l'al - - - - ma, e vuol ven - det - ta, vuol ven - det -

- ta, e vuol ven - det - ta; vinto è l'Amor da sde-gno,

vin-to è l'A-mor da sde-gno, e ge-lo-si - a, è trop-po of-fe-sa l'al-ma, è trop-po of-fe-sa l'al -

- - - - ma, e vuol ven - det - ta, vuol ven - det - - - ta, e vuol vendet -

- ta, è troppo of-fe.sa l'al-ma, è troppo of-fe.sa l'al - - - - - ma, e vuol ven -

- det - ta, vuol ven - det - - - ta, e vuol ven det - - ta.

Ca - drà sul tra - di - tor la
(Fine.)

pe - na ri - a tan.to più fie-ro al-lor, tan.to più fie-ro al-lor, che men l'a - spet - - - -

- ta, che men l'a - spet - - ta, ca - drà sul tra - di - tor la pe - na ri - a

tan.to più fie-ro al-lor, che men l'a - spet - - - - ta, che men l'a - spet - ta.

Da Capo.