

Alceste. Carilda.

Vorrai dunque, oh Ca-ri-l-da? Render-mi al mio de-sti-ni: sa-prà Mi-nos-se, che le in-giu-rie te-

Alceste.

-mei, non già la mor-te. De-gno di te è il pen-sie-ro; e l'at-to il-lu-stre ha di Te-seo la

Carilda. Alceste.

spa-da in suo so-ste-gno. Per-chè e-gli in ve-ce tu-a vol-le la pu-gna? Per-chè que-sta è la

Carilda. Alceste. Carilda. Alceste.

strada d'acquistar la sua A-ri-an-na. Ar-de per e-lla? Sì. Ed es-sa l'a-ma? Sì, strugge in fiam-ma u-

Carilda.

-gua-le. (Io ri-val dell'a-mi-ca?) Io ca-gion del suo duol col-la mia fu-ga? Nò; mia vir-tu-te:

Alceste. Carilda.

o-ra cor-ria-mo a mor-te. Ah, ge-ne-ro-so co-re! De-vi spe-rar, che puoi can-giar a-mo-re.

Allegro.

(Violini.)

CARILDA.

(Bassi.)

Un te-ne-ro pen-sie-ro mi

par-la al cor per te, af-fet-to an-cor non è sem-bra pie-tà, mà poi, far-si po-treb-be a-mor,

af-fet-to an-cor non è, af-fet-to an-cor non è, mà far-si po-treb-be a-mor;

un te-ne-ro pen-sie-ro mi

par-la al cor per te, af-fet-to an-cor non è, sem-bra pie-tà, sem-bra pie-tà, mà poi,

far-si po-treb-be a-mor, far-si po-treb-be a-mor,

mà poi, mà poi, far-si po-treb-be a-mor, mà poi, mà poi,

far-si po-treb-be a-mor, Adagio. far-si po-treb-be a-mor.

(Fine.)

Se - gui ad a - mare e spe - ra! grata finor son i - o, can - giarsi può de - si - o, mi puoi pia - ce - re an - cor, mi

puoi pia - ce - re an - cor, spe - - - ra! mi puoi pia - ce - re an - cor.

Da Capo.
(parte)

SCENA II.
ALCESTE solo.

ALCESTE.

Que - sta so - la spe - ran - za, que - sta so - la lu - sin - ga fà gran - de il mio con - ten - to, e

dei sof - fer - ti af - fan - ni, io non mi pen - to.

Tutti (Violini) unisoni.

ALCESTE.

Bassi.

Andante allegro.

Par che
p

vo - glia il Ciel se - re - no, ri - schia rar af - flit - ta l'al - ma, e ch'al fin —