

Andante larghetto.

Violini unisoni.

Violino III,
e Viola.

TIRINTO.

(Bassi.)

Un guar.do so-lo, pu-pil-le a - ma-te, con-for-to al duo-lo, deh! non ne-ga - te: ma un guar.do, o

ca-re, in cui sfa-vil-la d'a-mor la fa - ce.

Un guar.do so - lo, so - lo, so - lo,

pu-pil-le a - ma - te, con-for-to al duo-lo non mi ne-ga - te: ma un guar.do, o ca-re, in cui sfa -

-vil-la d'a-mor la fa -

pp
- ce, ma un guar-do, o ca - re, in cui sfa - vil - la d'a - mor - la fa -

- ce, so - lo, so - lo, un guar - do so - lo, pu - pil - le a - ma - te, so - lo, so - lo,

ma un guar - do, o ca - re, in cui sfa - vil - la d'a - mor la fa -

Adagio.
- ce, in cui sfa - vil - la d'a - mor - la fa - ce.

p *f*

(Fine.)

Ogn' al - tro sguar - do che a me vol - ge - te, e fred - do e tar - do, deh! mi ren - de - te, pie -

- to - se, vez - zo - se, al cor la pa - ce, pie - to - se, vol - ge - te, vez -

- zo - se, ren - de - te al cor la pa - ce.

Adagio.

Da Capo.

Tirinto. Rosmene. Tirinto.

Sen - ti - mi per pie - tà. Ta - ci. Chì - o tac - cia?