

-gir le stra-de ei por - ti? In-gra-ta Prin-ci-pes-sa! in quel tuo co-re tan-to sul ve-ro il

fin-to Ot-ton pre-val-se, che la-sciar non ti cal-se per se-guir un ra-min-go, im-pe-ro, e tro-no?

Ah! che lun-gi è il ru-bel con la sua spo-glia, o noz-ze in-fau-ste! o mia ver-go-gna, o do-glia!

Ardito, ma non presto.

(Violini.)

OTTONE.

(Bassi.)

*) L' Aria un tuono più alto, ex G^b : etc.
Un di-sprez-za-to af-fet-to

Un di_sprez_za.to af_fet - to, un mi - se_ro so - spet - to, un di_spe_ra.to

sde_gno mèm_pio_no di do - lor, mèm_pio_no di do - lor, mìn_fiam -

- man di fu - ror mo - ro - d'af_san -

- no, mo - ro, mo - ro d'af_san - no;

un di_sprez_za.to af_fet - to, un di_sprez_za.to af_fet - to, un mi - se_ro so -

spet - to, un mi - se_ro so - spet - to, un di_spe_ra - to sde_gno mèm_pio_no di do - lor,

f agitato. *tener.*

mèm_pio_no di do - lor, mìn_fiam -

- man di fu - ror, mo - ro,

p

pp mo - ro - d'af - fan - no, mo - ro, mo - ro d'af - fan -

pp

f - no.

E la ver - go - gna an - cor - m'ar - ram - pa di ros -

(Fine.)

- sor mor - te ti sa - zie - rà, mor - te ti sa - zie - rà, ti sa - zie - rà

fa - to ti - ran - no, mor - te ti sa - zie - rà fa - to ti -

- ran - no, fa - to - ti - ran - no.

Da Capo.