

## SCENA V.

Giardino Reale, dove corrisponde la torre in cui stà carcerato Demetrio.

SELENE, poi ARSACE.

*Largo.* *piano per tutto.*

(Violini.)

SELENE.

Bassi.

*senza Viola.*

*tr tr (tr) tr*

*tr tr*

Tor-to-rel-la, che ri-mi-ra pre-sa al lac-cio la com-pa-gna in-fe-li-ce al-lor che

fà? in-fe-li-ce al-lor che fà? Dol-ce-men-te pria si

la-gna, dol-ce-men-te pria si la-gna, fre-me po-scia, in-di s'ag-gi-ra per ri-por-la in li-ber-

-tà, *Adagio.* *f* per ri-por-la in li-ber-tà.

Selene.

Qui do-ve il mio te-so-ro au-re di mor-te in-fe-li-ce re-spi-ra, mio cor in van sua li-ber-tà so-

Arsace. Selene. Arsace.

-spi-ra. Oh De-i!... Ec-co al tuo pie-de Ar-sa-ce tut-to a mor.... Ma, eh ben, che vuoi? Non si per-de l'a-