

Oriana.

Mà, qual scam-po al mio af-fan-no? si pren-da il pro-pio fer-ro dell' e-stin-to con-

*(v'è per prendere la spada di Amadigi.)**(Amadigi si risente.)*

Amad.

Oriana.

-sor-te, ed' u-ni-sca due co-ri u-na sol' mor-te. Chi mi sve-glia dal son-no? A-ma-di-gi, mio

Amad.

Oriana.

Amad. *(si leva.)*

ben! tu vi-vi e spi-ri? Chi sei, che chie-dit Non co-no-sci O-ria-na? O-ria-na, un' in-

Oriana.

Amad.

Oriana.

-fi-da, che per al-tri m'ab-bor-re? In-fi-da tu mi chia-mi? Sì, per-fi-da, e cru-de-le. Che fe-ci

Amad.

Oriana.

mai? V'è, chie-di-lo a te stes-sa, e lo sa-prai: Dunque quan-do cre-de-a, che tu, in-gra-to, m'a-

Amad.

-massi, tu co-sì mi di-sprezzit Ho magna-ni-mo il co-re, e a-ma non vo', ch' al-trui pro-mi-se a-mo-re.

*Adagio.**Presto.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

AMADIGI.

(Bassi.)

Adagio.

T'ama quant' il mio cor già sep-pe a-mar-ti, quant' il mio cor già sep-pe a-mar-

-ti, fa-mai quant' il mio cor già sep-pe a-mar-ti, fa-ma-i, quant' il mio cor, quant' il mio cor già sep-pe a-mar-

Presto.
-ti; orchetu can-gi a-mor, io ti di-sprezzo. io ti disprezzo, ti disprez-zo, orchetu can-gi a-mor, io ti di-

-sprez-zo, si, si, si, si, si, io ti disprezzo, ti disprezzo; fa-ma-i-

Adagio.
Presto.
-sprez-zo, si, si, orchetu can-gi a-mor io ti disprez-zo, si, si, io ti disprezzo, ti disprez-

-sprez-zo, si, si, orchetu can-gi a-mor io ti disprez-zo, si, si, io ti disprezzo, ti disprez-

Musical score for the first system, featuring four staves. The music is in a minor key and includes dynamic markings such as *f* (forte). The notation is dense with sixteenth and thirty-second notes.

- 20.

(Fine.)

Musical score for the second system, including vocal lines with Italian lyrics. The lyrics are:

Se cangio il mio de sir, di me de h non la gnarti, di me de h non la gnarti; lof fe se a non sof frir è il pet to av vez zo è il pet to av

Musical score for the third system, continuing the vocal and instrumental parts. The lyrics are:

- vez - zo, è il pet to av vez - zo; se cangio il mio de sir, di me de h non la gnarti, lof fe se a non sof frir

Adagio.

Musical score for the fourth system, marked *Adagio*. It includes a *Dal Segno* section. The lyrics are:

è il pet to av vez - zo. T'ama i quant il mio cor già se ppe a mar -